

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINLEITUNG	9
1.1	Forschungsobjekt	9
1.2	Forschungsinteresse	13
1.3	Forschungsprobleme	14
2	VOM PLURALISMUS ZUM MONOPOL	19
2.1	Vielfalt der tschechischen Literatur vor 1948	19
2.2	Kommunistische Kulturpolitik nach 1948	23
2.3	Sozialistischer Realismus	26
2.4	Repressionen	28
2.5	Vereinnahmung der offiziellen Autoren	31
3	SITUATION DER INOFFIZIELLEN AUTOREN	35
3.1	Isolation vom Ausland	35
3.2	Persönliche Isolation	36
3.3	Isolation vom Leser	39
3.4	Eigenverlage als Kompensation	41
3.5	Inoffizielle Editionen	43
3.6	Vergleich mit dem Samizdat	45
4	TENDENZEN UND FUNKTIONEN DER INOFFIZIELLEN LITERATUR	49
4.1	Beschreibung des Alltags	50
4.2	Reflexion der Isolation	53
4.3	Subjektivität	56
4.4	Záznam existence	57
4.5	Svědectví	59
5	AUSGANGSPUNKT SURREALISMUS	61
5.1	Bedeutung des tschechischen Surrealismus	61
5.2	Egon Bondy, Ivo Vodsed'álek und der Surrealismus	66
5.3	Das Jahr 1949 und <i>Židovská jména</i>	70
5.4	Das Jahr 1950 und die Abkehr vom Surrealismus	74
6	EDICE PŮLNOC ALS FORUM DES SCHREIBENS	77
6.1	Die Gründung der Edice Půlnoc	77
6.2	Autoren und Werke der Edice Půlnoc	77
6.3	Datierung der Edice Půlnoc	79
6.4	Der Name Půlnoc	80
6.5	Rekonstruktionsprobleme	82
6.6	Funktionen der Edice Půlnoc	83
6.7	Bedeutung der Edice Půlnoc	86
6.8	Gruppensituation in der Edice Půlnoc	87

7	DER TOTALE REALISMUS VON EGON BONDY	91
7.1	Die Sammlung <i>Totální realismus</i>	91
7.2	Totaler Realismus als Begriff und Methode	100
7.3	Totaler Realismus im Kontext	103
8	DIE PEINLICHE POESIE VON IVO VODSED'ÁLEK	113
8.1	Die Sammlung <i>Trapná poesie</i>	113
8.2	Peinliche Poesie als Begriff und Methode	114
8.3	Peinliche Poesie im Kontext	116
9	LITERARISCHE TENDENZEN IN DER EDICE PŮLNOC	121
9.1	Pseudoprimitivismus	121
9.2	Morgenstern-Rezeption und Dadaismus	124
9.3	Vulgarismus	128
9.4	Intimismus – Honza Krejcarová	129
9.5	Suprasexdadaismus – Adolf Born und Oldřich Jelinek	132
9.6	Super-Sexdadaismus? – Bohumil Hrabal	133
9.7	Selbststilisierung	135
9.8	Stalinistische Mythologie, sozialistische Realität und die paranoisch- kritische Methode	139
9.9	Intertextualität und Eklektizismus	142
9.10	Provokation versus Passivität	143
9.11	Tendenzen der inoffiziellen Literatur in der Edice Půlnoc	145
10	UNTERGRUND UND UNDERGROUND	149
10.1	'Untergrund' und 'Underground'	149
10.2	Literatur der Edice Půlnoc als Untergrund-Literatur	151
10.3	Egon Bondy und der tschechische Underground	158
10.4	Bedeutung des tschechischen Underground	163
11	DIE LEBENDE LEGENDE EGON BONDY	167
11.1	Egon Bondy, živá legenda	167
11.2	Zbyněk Fišer und Egon Bondy	168
11.3	Mystifikation	170
11.4	Egon Bondy als literarische Figur bei Bohumil Hrabal	172
12	SCHLUSSWORT	179
13	ANHANG	181
13.1	Zusammenfassung	181
13.2	Werke in der Edice Půlnoc	182
13.3	Autoren in der Edice Půlnoc	183
13.4	Illustratoren in der Edice Půlnoc	183
13.5	Abbildungen	185
13.6	Literaturverzeichnis	209
13.7	Personen- und Sachregister	223

13.7 Personen- und Sachregister

- Altschul, Rudolf 62
Anarchismus 21, 112, 128, 147, 149-150, 154-155, 157, 163, 165
Antisemitismus 73, 143, 168
Aragon, Louis 80
Arbeitswelt 32, 38, 172
Beat generation 111-112, 149-150, 154
Beckett, Samuel 49
Bednář, Kamil 20-21, 24, 29, 32, 37, 39, 88, 104, 106, 145
Beneš, Edvard 24
Bezruč, Petr (Vašek, Vladimír) 171
Biebl, Konstantin 31, 33, 61-62, 103, 156
Blatný, Ivan 21, 29, 37
Bochořák, Klement 22
Bohème 151-152, 176, 178
Bondy, Egon (Fišer, Zbyněk) 12-13, 38, 45, 49, 53, 57, 61, 64, 66-113, 115-116, 118-147, 151-153, 155-163, 167-170, 172-183, 185, 187, 189, 193, 199, 201
Bonn, Hanuš 39
Born, Adolf 77-79, 83-84, 87-88, 113, 123, 132, 134, 145, 155, 179, 182-183, 203
Boudník, Vladimír 38, 45, 67, 75-78, 81-83, 90, 104, 107, 134, 145, 153-155, 157, 161, 167, 173, 175-179, 182-183, 205
Brabcová, Zuzana 53
Brabenec, Vratislav 162, 164
Branald, Adolf 27, 33
Breton, André 22, 61-63, 66, 76, 88, 114, 118
Březovský, Bohuslav 21, 32
Brikcius, Eugen 162, 171-172
Brouk, Bohuslav 61
Brousek, Antonín 23-24, 29, 40-41
Burian, Emil František 29, 61
Buřil, Zdeněk 38, 83
Cage, John 100
Čapek, Josef 63
Čapek, Karel 21-22, 128, 169
Cassou, Jean 80
Čep, Jan 19, 37
Čepička, Alexej 151
Čermínová, Marie siehe Toyen
Černá, Jana siehe Krejcarová, Honza
Černý, Miloš 74-75
Černý, Václav 24, 29, 36, 42, 88, 106, 145, 157-159
Červinka, Jaroslav 21
Chalupecký, Jindřich 21, 29, 33, 45, 61, 88, 106
Charms, Daniil 99, 113
Cimrman, Jára 170
Čivrný, Lumír 39
Dadaismus 19, 22, 72, 87, 123-124, 126-128, 132-134, 142-143, 147, 154
Dalí, Salvador 65, 74, 88, 104, 107, 118, 120, 131, 139-141, 155
Dekadenz 24, 26, 28, 63, 80, 143, 150, 152
Deml, Jakub 19, 44, 58, 60, 105, 148
Diviš, Ivan 21
Djakonova, Elena siehe Gala
Dobiáš, Václav 28
Ducháček, Ivo 29, 38
Durych, Jaroslav 19
Dvorský, Stanislav 71, 74-75, 170
Dynamoarchisté 20-21
Edice Explosionalismus 45, 107
Edice Půlnoc 12-13, 15, 45, 61, 66-67, 69-70, 75-92, 94, 99, 107, 112-113, 120-122, 124-125, 129-134, 138-139, 141-143, 145-149, 151-159, 161-162, 165, 172, 175, 179-183
Editions de Minuit, Les 80

- Effenberger, Vratislav 22, 44, 63, 67,
 71, 73-74, 76, 83, 91, 108
 Effenbergerová, Anna Marie 73-74
 Eigenverlage 12, 41-45, 47, 85
 Eisner, Pavel 24
 Eklektizismus 112, 142, 148, 157, 161-
 162
 Emigration 10-11, 23, 29, 32, 35, 37-
 38, 62, 70, 105
 Erben, Karel Jaromír 123, 132, 142
 Establishment 145, 152, 157, 159, 161,
 163, 179
 Exil 10, 15, 35-36, 83, 176
 Existentialismus 19-20, 28, 36, 63, 106,
 131, 145
 Explosionalismus 45, 77, 79, 104, 107,
 173, 175, 205
 Fára, Libor 62
 Faschismus 11, 19, 24, 38, 44, 64, 131,
 142, 169
 Field, T. R. 126-127
 Fikar, Ladislav 21
 Filla, Emil 24
 Fischl, Viktor 22
 Fišer, Jan 66, 103, 151-152
 Fišer, Zbyněk siehe Bondy, Egon
 Fleischmann, Ivo 21
 Forbath, Imre 61
 Freud, Sigmund 94, 99, 131, 133, 140,
 160, 182
 Frynta, Emanuel 22, 37, 60, 124, 127,
 147, 173
 Fučík, Bedřich 15, 30
 Fučík, Julius 26
 Gala (Djakonova, Elena) 74, 131
 Gellner, František 122, 127
 Gide, André 80
 Ginzburg, Aleksandr 46
 Glazarová, Jarmila 27
 Gottwald, Klement 9, 25, 27, 30, 33,
 90, 95, 97, 126, 141
 Grammatikalisch-automatische Methode
 67, 70, 72, 78-79, 88, 116, 139, 182
 Grögerová, Bohumila 10, 30, 41, 57,
 63, 90, 111, 125
 Gross, František 62
 Grossman, Jan 29
 Gruntorád, Jiří 15, 156
 Gruša, Jiří 35, 37, 52
 Hák, Miroslav 62
 Halas, František 19-20, 22, 26, 33, 39,
 41, 62
 Hanč, Jan 14, 21, 29, 49, 55-56, 59,
 105, 148
 Hašek, Jaroslav 128, 170
 Hauková, Jiřina 21, 29, 35, 49
 Havel, Václav 45, 64, 101-102, 150,
 159, 164-165, 169
 Havlíček, Karel 128, 142
 Havlíček, Zbyněk 57, 62-65, 67, 71, 94,
 131
 Heisler, Jindřich 22, 62-63
 Hendrych, Milan 38, 45
 Hendrych, Zdeněk 38
 Hiršal, Josef 10, 21, 25, 29-33, 37-41,
 45, 49, 52, 57, 63, 90, 92, 111, 124-
 126
 Hlaváček, Karel 63
 Hlavsa, Milan 159, 161-162, 164
 Hodrová, Daniela 52
 Hoffmeister, Adolf 61
 Holan, Vladimír 19-20, 35, 37, 49, 124
 Honzl, Jindřich 61
 Hořec, Jaromír 21, 29
 Hořejší, Jindřich 124
 Hostovský, Egon 22, 25, 37, 180
 Hrabal, Bohumil 30, 32, 37-38, 42-43,
 45, 47, 49, 52, 57, 61, 67, 75, 77-79,
 81, 83, 90-91, 102-104, 108-110,
 118, 125-127, 129, 131, 133-135,
 145, 153-154, 156-157, 159, 167,
 169-170, 172-179, 182-183, 207
 Hrubín, František 19, 37

- Hynek, Karel 22, 26, 44, 63, 67, 71-74, 78, 91, 139, 162
- Inoffizielle Autoren/Literatur 9-14, 16, 19, 23, 35, 37, 40-45, 49-50, 53, 56-59, 81, 104, 135-137, 145, 147, 149-150, 159, 179, 181
- Intertextualität 142-143, 155
- Intimismus 87, 129-130, 142, 156
- Isolation 11, 35-36, 39-40, 49, 52-53, 88, 96, 102, 136, 145, 147, 179
- Istler, Josef 44, 62-63
- Jakobson, Roman 62, 128
- Jedlička, Josef 135
- Jelínek, Oldřich 77-79, 83-84, 87-88, 113, 123, 132, 134, 145, 179, 182-183, 203
- Jernek, Michal 162
- Jesenská, Milena 70, 131, 153
- Jesenský, Jan 153
- Ježek, Jaroslav 61
- Jirous, Ivan Martin (Magor) 89, 127, 154, 156, 158-159, 162-164, 170
- Jirousová, Věra 158, 162
- John, Jaromír 24, 128
- Juliš, Emil 45
- Jůzek, František 62
- Kafka, Franz 142
- Kainar, Josef 21, 29, 39
- Kalandra, Závěš 29-30, 61, 63, 67, 69, 74-76, 92, 155
- Kalivoda, Robert 62
- Kaplický, Václav 27
- Karásek, Svatopluk 164
- Katholische Autoren 11, 19-20, 22, 28-30, 104
- King, Katy 61
- Klíma, Ladislav 58, 63, 105, 143, 147, 162-163
- Kloboučník, Jan 22
- Kocourek, Vítězslav 22
- Kohout, Pavel 22, 97, 164
- Kolář, Jiří 10, 14, 20-21, 29-30, 37-39, 41-42, 45, 49, 53-59, 84-85, 105, 109-110, 118, 124, 128, 135, 137, 147-148, 157, 168
- Koliha, Petr 176
- Kommunismus/Kommunistische Partei 9, 11, 13-14, 19, 21-27, 29-31, 33, 35, 37, 41, 44, 54, 60, 63, 66, 68-69, 80, 103-104, 108, 111, 123, 137, 142, 159-160, 165, 169, 171, 179
- Konrad, Kurt 22, 26
- Kopecký, Jan 40
- Kopecký, Václav 24
- Koreček, Miloš 62
- Kotík, Jan 124
- Krchovský, J. H. 122, 162, 164
- Krejcar, Jaromír 70
- Krejcarová, Honza (Černá, Jana) 57, 67, 70-71, 74-75, 78, 80, 83, 86-87, 91, 93-94, 105, 107, 129-134, 139, 145-146, 151-153, 155-156, 159, 168, 180, 182-183, 189, 191
- Kriebel, Zdeněk 22
- Kuběna, Jiří (Paukert, Jiří) 45
- Kulturpolitik 9-14, 23, 26-27, 29, 35, 38-40, 68, 86, 104, 137, 169, 171, 179, 181
- Kundera, Ludvík 22, 62, 124
- Kunstadt, Josef 61
- Kusák, Alexej 151-152
- Květen 10, 84, 90
- Lacina, Bohdan 62
- Lada, Josef 24
- Lamač, Miroslav 67
- Lampl, Petr 162
- Langer, František 22
- Legende/Legendenbildung 13, 75, 123, 126, 138, 153, 167-168, 170, 172, 174-176, 178-179
- Lenin 70, 85, 95, 119, 170, 177
- Leninismus 103
- Lhoták, Kamil 37

Libeňští psychici siehe Záběhlická sur-
 realistická skupina
 Listopad, František 21
 Lopatka, Jan 47, 49, 59-60, 90, 148,
 155, 157, 167, 179
 Lorenc, Zdeněk 22, 62
 Mácha, Karel Hynek 26, 61-63, 132,
 162
 Machonin, Sergej 22
 Machovec, Milan 158
 Macourek, Miloš 127
 Macura, Vladimír 52-54, 97, 141
 Magor siehe Jirous, Ivan Martin
 Mahen, Jiří 63
 Majakovskij, Vladimir 70, 93, 136-137
 Majerová, Marie 26
 Makovský, Vincenc 61
 Mallarmé, Stéphane 74, 131
 Mao Tse Tung 111
 Marxismus 26, 66, 68, 102-103, 136,
 138, 158, 160, 163
 Marysko, Karel 38, 42, 109
 Mathesius, Bohumil 24, 136
 Mauriac, Claude 80
 Medek, Mikuláš 22, 44, 63, 67, 78-79,
 82, 89, 107-108, 125, 131, 134, 140-
 141, 145, 153, 155, 183, 199
 Medková, Emila 22, 63, 185, 205
 Mikulášek, Oldřich 22
 Mladá literatura 1947 20, 22, 62
 Monroe, Marilyn 111
 Morák, Jaroslav 21
 Morgenstern, Christian 30, 81, 123-
 127, 140-141, 143, 162, 182
 Mucha, Jiří 39, 52
 Mukařovský, Jan 25, 49, 61-62, 122
 Mystifikace 82, 86, 147, 152, 160,
 162, 168-172
 Nadeau, Maurice 63
 Nápravník, Milan 162
 Nationalsozialismus 19, 30, 58, 65-66,
 127, 141-143

Naturalismus 28, 133
 Nejedlý, Zdeněk 24-27, 39, 86
 Němcová, Božena 20, 22, 103
 Němcová, Dana 158
 Němec, Jiří 158
 Neruda, Jan 31
 Neruda, Pablo 35
 Neumannová, Kamila 62
 Nezval, Vítězslav 30-31, 35, 61-63, 128
 Nietzsche, Friedrich 104, 147
 Nonkonformismus 21, 35, 64, 112, 128,
 147, 149-152, 154-156, 163, 179,
 180
 Normalisierung 14, 36-37, 40-41, 46,
 124, 158
 Nouza, Oldřich 39
 Novomeský, Laco 61-62
 Nývlt, Vladimír 176
 Obrtel, Vít 29
 Obszönität 129-130, 133, 155
 Offizielle Autoren/Literatur 9-12, 14,
 16, 31, 40, 45-46, 53, 58, 71, 74, 84,
 86, 90-92, 99, 104, 112, 122, 125-
 126, 133, 142-143, 159, 161, 171,
 174
 Ohnice 20-21, 29, 57, 65, 88, 104, 106-
 107, 145
 Orten, Jiří 19-20, 39
 Otčenášek, Jan 27
 Palivec, Josef 24
 Pánek, Fanda 162, 164
 Paranoisch-kritische Methode 65, 88,
 118, 120, 131, 139-141, 155
 Patočka, Jan 159-160
 Paukert, Jiří siehe Kuběna, Jiří
 Peinliche Poesie 9, 12-13, 70, 76, 87-
 88, 113-121, 139, 142, 155, 181-182
 Pelc, Jan 129, 159, 162, 164
 Pepýt, Josef siehe Škvorecký, Josef
 Peroutka, Ferdinand 22, 24, 29, 37
 Petiška, Eduard 21
 Petrmichl, Jan 22

- Pilař, Jan 22, 29, 97
 Placák, Petr 161-162, 164
 Plastic People of the Universe, The 137, 158, 160-162, 164-165, 171
 Poètes maudits, Les 63, 74, 131, 143
 Poetismus 19, 28, 49, 63, 72, 109, 127
 Poezie všedního dne 10, 90
 Poláček, Karel 128
 Pop-Art 111-112, 118
 Pornographie 71, 132
 Prager Frühling 36
 Prchliková, Dana 66, 78-79, 84, 139, 145, 152, 155, 179, 182-183, 195, 197, 203
 Předexistencialisté 20, 145
 Primitivismus/Pseudoprimitivismus 121-122, 129, 135, 143, 149, 155, 158, 161
 Protektorat Böhmen und Mähren 11, 19, 36, 39, 43-44, 62, 64, 124, 127
 Provokation 24, 39, 65, 71, 78, 85-86, 99, 100, 104, 107, 122, 127, 129, 143-144, 147, 154-158, 161, 163, 180
 Pseudonyme 45, 66, 73-74, 91, 123, 131, 134, 138, 143, 156, 168-171
 Psychiatrie 74, 126, 151-152, 158, 162, 175-176
 Puchmertl, Jaroslav 81, 124
 Pujmanová, Marie 24, 26, 31
 Putna, Martin C. 58-60, 159
 Reegen, Jan 67
 Reichmann, Vilém 62
 Renč, Václav 30
 Reynek, Bohuslav 19, 49-51
 Richardson, Samuel 130
 Říha, Bohumil 27
 Říha, Václav *siehe* Tille, Václav
 Rozehnal, Václav *siehe* Wernisch, Ivan
 Rühm, Gerhard 123, 128
 Růžička, Jaroslav 74
 Ruralismus 19, 28, 104
 Rychlík, Jan 37
 Sade, Marquis de 131
 Samizdat 15, 42, 45-46, 83, 119, 161, 164, 167, 169, 171, 176, 179
 Sartre, Jean-Paul 145
 Saudek, Erik Adolf 124
 Scheinpflugová, Olga 24-25
 Schopenhauer, Arthur 146-147
 Seifert, Jaroslav 10, 20, 22, 24, 29, 157
 Sekal, Zbyněk 89, 125
 Selbststilisierung 105, 116, 128, 135-139, 152, 155, 161-162, 169, 172
 Skála, Ivan 22
 Školaudy, Vlastimil 22
 Skupina 42 11, 20-21, 29, 50, 52, 57, 59, 62, 65, 88, 104-107, 109-110, 128-129, 145, 147
 Skupina Ra 22, 62, 80
 Škvorecký, Josef (Pepýt, Josef) 30, 45, 52, 57, 156
 Slavík, Ivan 22, 29, 49
 Šmerda, Vladimír 67, 74
 Smoljak, Ladislav 170
 Šmoranc, Jiří 83, 38
 Sowjetunion 21, 23-24, 26, 33, 45, 92, 99, 112-113, 118, 120, 127, 136-137, 141
 Soz-Art 111-112
 Sozialistischer Realismus 11-12, 16, 19, 21-22, 24-28, 31-32, 49, 63, 67-69, 81, 90, 97, 103-104, 107, 112, 115, 122, 149, 154
 Spořilovská surrealistická skupina 62, 71, 131
 Sprache der offiziellen Propaganda 56, 86, 96-98, 113, 115, 118, 120, 122, 127, 132, 137, 142-143
 Šrámek, Fráňa 25, 122
 Stalin 9, 27, 30-31, 59, 85-86, 90, 95, 119-120, 136, 144, 170
 Stalinismus 9, 13, 17, 23-24, 26, 30, 36, 38, 40, 44, 49, 58, 64-65, 77, 84, 87

- Stalinismus (Fortsetzung) 90, 92, 99,
 103-104, 106-107, 113-115, 117-118,
 120, 124, 128, 133, 136-137, 139-
 144, 150, 152, 154, 156, 161, 169,
 179-181
- Stankovič, Andrej 127, 162
- Stárek, František 162, 170
- Stirner, Max 147, 163
- Štoll, Ladislav 24-26, 31, 156
- Strouhalová, Libuše 67, 74
- Štyrský, Jindřich 61-62
- Suchý, Josef 22, 127
- Super-Sexdadaismus 133-134
- Suprasexdadaismus 87, 132, 134, 142
- Surrealismus 11, 15, 19-20, 22, 28-29,
 37-38, 42-45, 57, 61-76, 79-80, 83-
 84, 87-92, 94, 98-99, 101, 104-109,
 111, 113, 116-118, 129-131, 133,
 137, 139, 142-143, 147, 151, 154,
 157, 168, 172, 182
- Svaz československých spisovatelů 25-
 26, 30, 32, 35
- Svěrák, Zdeněk 170
- Světlá, Karolína 31
- Svoboda, Pavel 78-79, 83, 87-88, 113,
 120, 134, 155, 179, 182-183, 201
- Syndikát českých spisovatelů 9, 24-26,
 32
- Syntetičtí realisté 20, 22
- Taufer, Jiří 26, 137
- Teige, Karel 22, 29, 44, 61-63, 67-68,
 70-72, 79, 83, 88, 117, 129, 131
- Tertullian 127
- Thomas, Dylan 35
- Tigrid, Pavel 29, 37
- Tikal, Václav 44, 62-63
- Tille, Václav (Říha, Václav) 123
- Třešňák, Vlastimil 161
- Topol, Jáchym 129, 154, 162-164
- Totaler Realismus 9, 12-13, 75-77, 87-
 88, 91-113, 116, 121, 126, 132, 134-
 135, 139, 142, 146, 155, 157, 162,
 169, 172-173, 175, 181-182
- Totalitarismus 9-13, 16, 31, 35, 38-40,
 49, 53, 56-58, 65, 86, 99, 127, 135,
 142, 151, 154, 163, 165, 172
- Totální realismus siehe Totaler Realis-
 mus
- Toyen (Čermínova, Marie) 22, 61-63
- Trapná poesie siehe Peinliche Poesie
- Triolet, Elsa 80
- Tschechoslowakei 9, 21, 23, 32, 35-38,
 46, 57, 62-63, 66, 68-69, 92, 99, 106,
 111, 113, 136, 141, 145, 152, 165,
 168, 180
- Tzara, Tristan 73-74
- UdSSR siehe Sowjetunion
- Uhl, Petr 156
- Untergrund/Underground 9-10, 12-13,
 38, 41, 44, 46, 56, 58, 88-89, 108,
 112, 122, 129, 137, 149-151, 153-
 168, 170, 176, 178-181
- Urbánek, Zdeněk 21, 37
- Váchal, Josef 44, 56, 58, 132
- Václavek, Bedřich 26
- Vaculík, Ludvík 37-38, 46, 52-53, 58
- Valenta, Edvard 22, 29
- Valja, Jiří 39
- Valoušek, Jaromír 78-79, 88, 145, 179,
 182-183, 203
- Vančura, Vladislav 19, 31
- Vaněček, Arnošt 29
- Vašek, Vladimír siehe Bezruč, Petr
- Vašínska, Radim 119-120
- Vávra, Stanislav 38, 66, 71, 83-84, 90,
 154
- Vávra, Vladimír 38, 83
- Vercors 80
- Vladislav, Jan 20
- Vodička, Felix 16
- Vodňanský, Jan 127
- Vodsed'álek, Ivo 12-13, 41, 45, 61, 66,
 68-74, 76-80, 82-90, 113-118

Vodsed'álek (Fortsetzung) 120-123,
 126-129, 131, 134-136, 139-144,
 146-147, 151-153, 155-156, 179-183,
 193, 195, 197, 201, 203
 Vokolek, Vladimír 22
 Vrba, František 29
 Vrbová, Alena 22
 Vrchlický, Jaroslav 31
 Vulgarismus 128-129, 133, 155-156,
 162
 Vyskočil, Ivan 127
 Wagner, Zdeněk 74
 Warhol, Andy 111
 Weil, Jiří 26, 29, 136
 Weiner, Richard 63
 Wenzl, Oldřich 22, 62, 67, 71, 74, 91
 Wernisch, Ivan (Rožehnal, Václav)
 127, 162, 171
 Záběhlická surrealistická skupina 38,
 66, 83-84, 90
 Zábrana, Jan 27, 32-33, 36, 38, 40-41,
 43, 45, 49, 52, 57, 85, 125, 129, 135,
 145, 148
 Zahradníček, Jan 15, 19, 29-30, 43, 49,
 51, 55, 135
 Zajíček, Pavel 164
 Žák, Karel Václav 78-79, 88, 145, 179,
 182-183, 197, 203
 Žantovská, Hana 44
 Závada, Vilém 19, 28
 Ždanov, Andrej Aleksandrovič 25-29
 Zemanová, Jiřina 162
 Židovská jména, Sammelband 71-75,
 91, 107, 129, 131, 143, 168
 Zivilismus 19, 21, 147
 Zivr, Ladislav 62
 Zuska, Jan 22, 62, 71, 74, 91
 Zwischenkriegszeit 11, 14, 19-20, 24,
 36, 39, 44, 58, 63, 128, 142
 Zykmund, Václav 62