

# INHALT

<b>Vorbemerkung</b>	11
<b>I. Zur Einführung</b>	
<b>Architektur der Macht – Macht der Architektur</b>	15
I.1 Luxemburgischer Territorialstaat und Architekturlandschaft: Methodische Diskurse und Forschungsperspektiven	15
I.2 Formale Kriterien zur Bestimmung der Residenzen Karls IV.: Eine Begriffsdarstellung zwischen Geschichte und Kunstgeschichte	22
<b>II. Böhmen: Die Prager Burg</b>	
<b>Materialisierung der luxemburgischen Herrschaftsidee</b>	27
II.1 Quellen- und Literaturlage	27
II.2 Baubestandserfassung	38
II.3 Appartements und die Frage der französischen Einflüsse	51
II.4 <i>Repraesentatio</i> durch Architektur und Zeremoniell	73
II.5 Resümee	82
<b>III. ... <i>des keisers herschaft zu Beyrn</i>: Lauf</b>	
<b>Herrschaftsausübung – Architektur – Kommunikation</b>	87
III.1 Historischer Abriss	87
III.2 Die Burg und die Forschung	97
III.3 Im Kontext höfischer Architektur	98
III.4 Zwischen Reich und Böhmen	134
III.5 Resümee	146
<b>IV. Vogtland: Die „Trutzburg“ Mylau</b>	
<b>Architektur als Metapher aktueller Herrschaft</b>	149
IV.1 Geschichtlicher Kontext und Forschungslage	149
IV.2 Baugeschichte	157
IV.3 Bildhauerei und Propaganda	172
IV.4 Demonstration der landesherrlichen Autorität	184
IV.5 Resümee	186

<b>V. Zittauer Land</b>	
<b>Architektur und königliche Domäne</b>	189
V.1 Territorialpolitik und Handelswesen	189
V.2 Neuhaus: Eine Zollburg und Residenz des Vogtes	199
V.3 Zittau: Das Verwaltungshaus	207
V.4 Oybin: <i>Mons imperialis</i>	210
V.5 Resümee	221
<b>VI. Die Coelestinerklosterkirche auf dem Oybin</b>	
<b>Höfischer Stil und Herrschaft</b>	223
VI.1 Forschungsbericht	223
VI.2 <i>alzo sint dy monche Celestini komen in daz lant ...</i>	228
VI.3 Bauanalyse: Typus, Formen und Chronologie	231
VI.4 <i>Congregatio Coelestinorum</i> und Klosterdisposition	260
VI.5 Resümee	264
<b>VII. Mark Brandenburg: Tangermünde</b>	
<b>... <i>castrum sollempnibus structuris</i>: Eine kurfürstliche Residenz</b>	267
VII.1 Einleitung und Forschungsstand	267
VII.2 Das Reich im Norden: Parabel einer „neuen“ Herrschaft	278
VII.3 Von der <i>Quasi</i> -Residenz zum <i>domicilium principale</i>	285
VII.4 Die Gestaltungsnormen einer kurfürstlichen Residenz	292
VII.5 Resümee	317
<b>VIII. Fazit</b>	
<b>Architektur eines Staatsgedankens</b>	321
<b>Danksagung</b>	326
<b>Anhang</b>	
Abkürzungs- und Editionsverzeichnis	328
Ungedruckte Quellen	330
Gedruckte Quellen, Editionen, Chroniken und Sekundärliteratur	331
Register mit Konkordanz der geographischen und sonstigen Namen	370