

Úvod	5
1. Vymezení pojmu role,	8
1.1. Sociálně psychologický pohled	8
1.2. Teatrológický pohled	10
1.3. Pedagogický pohled	15
1.4. Role jako základní formy existence člověka	16
1.5. Základní formy existence jevu označovaného pojmem "role"	18
2. Relativně ucelené systémy působení na člověka prostřednictvím hraní rolí	21
2.1. Divadlo	21
2.2. Paradivadelní systémy	23
2.2.1. Inscenační metoda	24
2.2.2. Simulační hry	24
2.2.3. Psychodrama	25
2.2.4. Sociodrama	26
2.2.5. Sociálně psychologický výcvik	27
2.2.6. Osobnostní a sociální výchova	27
2.2.7. Výchovná dramatika	28
3. Hraní rolí ve výchově a vzdělávání - vymezení pojmu	29
3.1. Hraní rolí ve výchově	29
3.2. Definice role ve vztahu k hraní rolí ve výchově	32
3.3. Doplněk k problematice možností zobrazování jevů prostřednictvím hraní role	33
4. Funkce a cíle hraní rolí ve výchově a vzdělávání	36
4.1. Funkce hraní rolí ve výchově a vzdělávání	36
4.2. Cíle hraní rolí ve výchově a vzdělávání	39
4.2.1. Obecné zaměření cílů hraní rolí	40
4.2.2. Dílčí cíle rolových her	43
5. Typologie rolových her ve výchově a vzdělávání	49
6. Učení prostřednictvím hraní rolí	57
6.1. Definice pojmu učení	57
6.2. Přirozené a organizované (řízené) učení a cílové zaměření procesů učení	57
6.3. Socializace a sociální učení	61
6.3.1. Vymezení pojmů a vysvětlení základních principů	61
6.3.2. Sociální učení obecně a sociální učení řízené	63

6.3.3.	Sociální učení (socializace) a role	64
6.3.4.	Základní mechanismy socializace	66
6.4.	Hraní rolí jako analogie a modelování socializace	67
6.5.	Formy rolových proměn jedince	68
6.6.	Formy učení prostřednictvím (hraní) rolí zejm. z hlediska výchovné dramatiky	73
6.7.	Různé interakce jako jádro učení prostřednictvím hraní rolí	77
6.7.1.	Interakce "já - já v roli hráče"	78
6.7.2.	Interakce "já - role jako bytost"	80
6.7.3.	Interakce "já - role jako soubor vědomostí a dovedností"	97
6.7.4.	Interakce "já - já v roli v situaci"	99
6.7.5.	Interakce "já v roli - ty v roli"	112
6.7.6.	Interakce "já mimo roli - jiná osoba v roli"	115
7.	Nástin některých prvků metodiky hraní rolí	119
7.1.	Průpravná cvičení	120
7.2.	Hraní rolí	121
7.2.1.	Výběr a zpracování situace a rolí (plánování, cíle, obsah, formy a metody)	121
7.2.2.	Výběr účastníků pro hraní rolí	131
7.2.3.	Příprava vlastního hraní rolí	132
7.2.4.	Vlastní hra	134
7.2.5.	Reflexe a hodnocení	137
	Minizávěr	147
	Literatura a prameny	149