

Na úvod	09
---------------	----

I. Gizela Gáfriková v literárnohistorickej reflexii

Marie ŠKARPOVÁ:

Rozhovor a exemplum v jezuitském modu catechizandi. Několik poznámek ke <i>Křesťanskému učení veršemi vyloženému</i> Fridricha Bridela	13
--	----

Martina BEKEŠOVÁ:

<i>Extra Hungariam non est vita</i>	33
---	----

Barbara SUCHOŇ-CHMIEL:

Ako žiť mravne podľa Hugolína Gavloviča	45
---	----

Lenka RIŠKOVÁ:

Obraz človeka v Gavlovičovej <i>Škole kresťanskej</i>	58
---	----

Erika BRTÁŇOVÁ:

Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej	70
--	----

Svorad ZAVARSKÝ:

Košická promočná tlač <i>Res literaria Hungariae</i> – krátky náčrt dejín „literárnej“ kultúry v Uhorsku z roku 1735	80
--	----

Oľga VANEKOVÁ:

<i>Ad Pannoniam doctam</i> . Poznámky k dielu Alexia Horányiho <i>Memoria Hungarorum</i>	95
--	----

Timotea VRÁBLOVÁ:

Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie	107
--	-----

II. Gizela Gáfriková v kultúrnonohistorickej reflexii

Eva KOWALSKÁ:

(E)migrácia a mentálne hranice: prípad konfesijného exilu z Uhorska	114
---	-----

Peter ŽEŇUCH:

Duchovná piesňová tradícia v období baroka v kontexte cirkvi byzantského obradu na Slovensku	128
--	-----

Edita PRÍHODOVÁ:

Barok ako iniciátor pre-moderného kultúrneho kánonu. (Sonda do barokovej kultúry na príklade Petra Pázmaňa a Mary Wardovej) 139

III. Gizela Gáfriková v muzikologickej reflexii

Hana URBANCOVÁ:

K spolupráci etnomuzikológie a literárnej histórie 156

Ladislav KAČIC:

Prínos Gizely Gáfrikovej pre slovenskú hudobnú historiografiu 181

IV. Gizela Gáfriková v spomienkach

Ivona KOLLÁROVÁ:

Interdisciplinarita na Konventnej ulici alebo o spolupráci príbuzných vied 189

Ingrid HRUBANIČOVÁ:

Ten velice blúdí, kdo se sám nesúdí.

O možnom každodennom čítaní *Kresťanskej školy* 194

Viera RYBÁROVÁ:

Mala som tú česť..... 196

V. Z tvorby Gizely Gáfrikovej

Literárno-estetické názory A. F. Kollára..... 198

Anketa k 50. výročiu časopisu Slovenská literatúra..... 202

Z veršov..... 204

VI. Bibliografia Gizely Gáfrikovej

Iveta KOŠIBOVÁ:

Bibliografia Gizely Gáfrikovej 209

Edičná poznámka..... 236

Menný register..... 237