

# Obsah

ÚVOD .....	5
1. OSVĚTIMSKÉ HOUSLE A DNEŠNÍ NEURÓZY .....	8
Člověk Frankl .....	9
„Z Freudova města, ale ne z Freudovy doby“.....	10
Být nebo dělat? .....	11
„Každá epocha má svou neurózu“ .....	12
Existenciální frustrace .....	13
Drogová extáze, náhražka pocitu štěstí .....	15
2. TANEC KOLEM ZLATÉHO PRASETE .....	17
Dezintegrace sexuality .....	19
Průmysl rozkoše .....	20
Svědomí jako úběžník .....	21
Deset tisíc přikázání .....	22
Socha Svobody a socha Odpovědnosti .....	23
3. MECHANICKÁ NEURÓZA .....	25
Stržená socha .....	26
Nucená nečinnost .....	27
Kyvadlo .....	28
Hustá mlha .....	28
Neuróza z nezaměstnanosti .....	29
Nedělní neuróza .....	30
Polámané stereo .....	31
„Manažerská nemoc“ .....	32
Existenciální nespavost .....	33
Úkol, který je třeba splnit .....	33
4. ŠOK Z ČISTÉHO PLÁTNÁ .....	35
Rozhněvaní studenti .....	36
To je všechno? .....	37
Bílé a strašně prázdné .....	38
Proti pandeterminismu .....	39
Svoboda od něčeho a svoboda pro něco .....	39
Obálka <i>Time</i> .....	41
Projekt na plátnu .....	42
5. ANONYMNÍ LOUTKA .....	43
V řadách po pěti .....	44
Pop a stadion .....	45

Kolečko ve stroji . . . . .	46
Epifanie tváře . . . . .	46
Odlidštění . . . . .	47
Pospolitost se buduje . . . . .	49
Jen dvě lidské „rasy“ . . . . .	50
Žít pro druhé . . . . .	51
<b>6. NEJSME HOLÁ OPICE . . . . .</b>	<b>52</b>
Goethe očima psychoanalytika . . . . .	52
Letadlo a krysy . . . . .	54
Válec a Dostojevskij . . . . .	55
Naprogramovaní a svobodní . . . . .	56
Tlustá žena . . . . .	57
Počítáč se nesměje . . . . .	57
<b>7. TRPASLÍK VĚTŠÍ NEŽ OBR . . . . .</b>	<b>59</b>
Neprobádané poklady . . . . .	60
Les života . . . . .	61
Pád bohů . . . . .	62
Bůh právě hloubí základy . . . . .	63
Nevědomý Bůh . . . . .	64
Karikaturní obraz . . . . .	65
Člověk - výzva . . . . .	66
<b>8. EROTIKA A NÁSILÍ . . . . .</b>	<b>68</b>
V honbě za špatnými vzory . . . . .	69
Zásobárna násilí . . . . .	70
Názor Ericha Fromma . . . . .	71
Skutečné kořeny . . . . .	72
Hledání smyslu . . . . .	73
<b>9. FRUSTROVANÝ SEX SE VYLÉČÍ LÁSKOU . . . . .</b>	<b>74</b>
Interview s Viktorem E. Franklem . . . . .	75
<b>10. EVANGELIUM A LOGOTERAPIE . . . . .</b>	<b>80</b>
	89