

Proslov (Krešimir Bagić)_7

I. Jezik i književni tekst

Lada Badurina,
Jezično raslojavanje i tipovi diskursa_11

Josip Silić,
Funkcionalni stilovi i jezik književnosti_21

Ivo Pranjković,
Stilske figure i gramatika_27

Krešimir Bagić,
Postoji li jezik fikcije_37

Krešimir Mićanović,
Novosti iz jezikoslovne kroatistike (izbor
(od kolovoza 2005. do kolovoza
2006. godine)_51

II. Ideologije i ideologemi hrvatske književnosti

Milovan Tatarin,
Držić i Machiavelli (Nacrt za jedno čitanje
Držićeva makijavelizma)_63

Davor Dukić,
Osmanizam u hrvatskoj književnosti od 15.
do sredine 19. stoljeća_87

Stanko Lasić,
Starčevićeve pamfletske strategije: svijet
ekstremnih antiteza_105

Krešimir Nemec,
Pravaštvo i hrvatska književnost_119

Andrea Zlatar,
Predfeminizam, feminizam i postfeminizam
u hrvatskoj književnosti_131

Leo Rafolt,
Zabilješke o jednome poglavlju suvremene
hrvatske znanosti o književnosti:
nove tendencije i interpretativne paradigme
(2005–2006)_137

III. Hrvatski s naglaskom

Patrycjusz Pająk,
Slika prijeloma (pad Austro-Ugarske i nastanak
Jugoslavije u hrvatskoj avangardnoj prozi)_173

Popis sudionika XXXV. seminara Zagrebačke
slavističke škole_185