

Inhalt

Vorwort	9
Tanja Zimmermann (Konstanz)	
Einleitung	11
I. Konzepte und Ausprägungen der »Brüderlichkeit« im 20. und 21. Jahrhundert	
Stefan Troebst (Leipzig)	
Kommunistische Nationskonstruktionen. Indigenisierung, Zwangsassimilierung, Zwangsumsiedlung, separatistisches Nation-Building und supranationale Konzeptionen	49
Ivan Čolović (Belgrad)	
Unsere Brüder, unsere Freunde. Ein Beitrag zur Anthropologie der internationalen Freundschaften	61
Ulf Winkler (Konstanz)	
Jan Dutoit / Boris Previšić (Basel)	
Zwischen Stammesdenken und internationaler Solidarität. <i>Bratstvo</i> im Ersten und Zweiten Jugoslawien	73
Oliver Beganović (Konstanz/Tübingen)	
Aleksandar Jakir (Split)	
Die Sokol-Bruderschaft zwischen den Weltkriegen in Dalmatien	99
Christian Voß (Berlin)	
Zur Vergleichbarkeit jugoslawischer und EU-europäischer Brüderlichkeitsdiskurse – aus Sicht der Eurokrise seit 2010	115

Mirt Komel (Ljubljana)	
“Brotherhoods and Unities”. European Citizenship and Nationalism in Yugoslavia’s Successor States applied to the case of post-Dayton Bosnia and Herzegovina	137
II. Mediale Konstruktionen der Brüderlichkeit	
Kristin Lindemann (Konstanz)	
Slawen oder Muslime? Bosnisch-muslimische Intellektuelle zwischen „Blutsbrüdern“ und „Glaubensbrüdern“	153
Milka Car (Zagreb)	
Brüderlichkeitsdiskurse im Spiegel der Rezeptionsgeschichte im kroatischen Nationaltheater in Zagreb um 1918	169
Anna Bohn / Jean-Claude Fombaron (Berlin – Saint-Dié-des-Vosges)	
Vom Feind zum Bruder. Zu medialen Inszenierungen der Verbrüderung an der Ostfront im Ersten Weltkrieg	193
Nenad Makuljević (Belgrad)	
Jugoslawien vor Jugoslawien. Südslawische Brüderlichkeit unter Künstlern	213
Tanja Zimmermann (Konstanz)	
Ausstellungswesen und transnationales <i>nation building</i> im Ersten und Zweiten Jugoslawien	231
Katarina Mohar (Ljubljana)	
Representations of the National and Supranational in Socialist Slovenia. A Case Study of Two Historical Frescoes	249
Milan Popadić (Belgrade)	
On the Ruins of Socialist Novi Pazar. Memories of the One Brotherhood-and-Unity Vision	263
Andrea Rehling (Mainz)	
Brüder international. Jugoslawiens Welterbe als Gedächtnis der blockfreien Bewegung	277

Dmitri Zakharine (Konstanz)	(verf. nicht überprüft)
Vom christlichen <i>osculum pacis</i> zum sozialistischen Bruderkuss.	(nicht überprüft)
Kollektive Identitätsbildung in Osteuropa nach dem Zweiten Weltkrieg	1. 301
Jan Randák (Prag)	(mildertext)
Geschichtsbilder im Dienste der sozialistischen Freundschaft. Die	(nicht überprüft)
Hussiten in den Beziehungen zwischen der Tschechoslowakei und der	(nicht überprüft)
DDR	331
Manuela Schwärzler (Konstanz)	(verf. nicht überprüft)
Zu Besuch bei Brüdern. Tschechische Reiseberichte über Jugoslawien	353
Tatjana Petzer (Berlin/Zürich)	(nicht überprüft)
Vestimentäre Brüderlichkeit. Moden der Einheit in Jugoslawien und der	(nicht überprüft)
Tschechoslowakei	373
Ljiljana Reinkowski (Basel)	(nicht überprüft)
Die letzte Welle der Brüderlichkeit? Die <i>Neue Welle</i> als kulturelle	(nicht überprüft)
Bewegung in Jugoslawien	393
III. Mediale Dekonstruktionen traditioneller „Brüderlichkeit“	
Bohunka Koklesová (Bratislava)	
Tschechen und Slowaken vor dem Zweiten Weltkrieg – ihre	
Auseinandersetzungen und Konflikte im Spiegel der Presse und der	
Fotografie	415
Katrin Winkler (Konstanz)	
Medien und Regionalismus in Jugoslawien. TV und regionale Konzepte in	
der Fernsehzeitschrift <i>Studio</i>	437
Davor Beganović (Konstanz/Tübingen)	
Bedrückende Brüderlichkeit. Drastische Körperfotos in Mirko Kovačs	
<i>Gubilište</i>	449
Ruža Fotiadis (Berlin)	
Von orthodoxen Brüdern und traditionellen Freunden – die Idee der	
griechisch-serbischen Freundschaft	465

Aida Gavrić (Sarajevo)	Die alte Kapitale (Kontinuität)
Der „Mischling“ – die Verkörperung der Brüderlichkeit oder der Uneinigkeit in Bosnien?	485
Renata Makarska (Mainz / Germersheim)	Der Raum (Raum)
Neue Polykulturalität in Zentraleuropa. Tschecho-Vietnamesen zwischen Inklusion und Exklusion	497
Andrea Zink / Tatjana Simeunović (Innsbruck – Basel)	Die neue Religion. Islamisch-muslimische Identität zwischen
Verlorene Brüder? Miljenko Jergovićs jugoslawische Spurensuche	519
Kurzbiografien	543