

Obsah

ÚVOD	5
1 PROFIL KATEDRY HUDEBNÍ KULTURY FAKULTY PEDAGOGICKÉ ZČU A JEJÍ STRUČNÝ VÝVOJ OD R. 1992	6
2 PEDAGOGICKÝ VÝZKUM, ZÁKLADNÍ VYMEZENÍ	7
2.1 Výzkum v hudební pedagogice	10
2.2 Hudebně pedagogický výzkum na Katedře hudební kultury FPE ZČU	14
3 VÝZKUM UČEBNIC HUDEBNÍ VÝCHOVY	15
3.1 Učebnice hudební výchovy z hlediska jejich frekvencovanosti v naší současné základní všeobecně vzdělávací škole	15
4 VÝZKUMY ZPĚVNÍHO REPERTOÁRU V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	18
4.1 Využití umělé písně ve výuce dětí předškolního věku	18
4.2 Uplatnění umělé písně ve výuce hudební výchovy na základní škole	20
4.3 Uplatnění umělé písně v hudební výchově na gymnáziu	23
5 TESTOVÁNÍ HUDEBNĚ SLUCHOVÝCH SCHOPNOSTÍ	27
5.1 Úroveň hudebně sluchových schopností žáků při uplatnění houslové hry učitele ve výuce hudební výchovy na 1. stupni ZŠ	27
5.2 Ověření testu hudebně sluchových schopností žáků ZŠ v Plzni	33
6 VÝZKUMY ZAMĚŘENÉ NA VOKÁLNÍ ČINNOSTI A ZPĚV	39
6.1 Aktuální úroveň pěveckých dovedností a předpokladů pro zpěv u 12letých žáků ...	40
6.2 Rozvoj pěveckých dovedností a jejich diagnostikování u žáků středního školního věku	52
7 VÝZKUMY PERCEPCE HUDBY RŮZNÝCH ŽÁNŘŮ	59
7.1 Percepce hudebního folkloru studenty gymnázií a konzervatoří v plzeňském a přešovském kraji	63
7.2 Prvky hudby subsaharské Afriky a indické klasické hudby v integrativní experimentální výuce hudební výchovy na gymnáziu	87
7.3 Percepce hudby k slavnostním příležitostem	99
8 DALŠÍ VÝZNAMNĚJŠÍ VÝZKUMNÉ PRÁCE KATEDRY	102
ZÁVĚR	106
SUMMARY	107
LITERATURA	108
SEZNAM POUŽITÝCH VÝZKUMNÝCH PRACÍ	112
SEZNAM TABULEK	114
SEZNAM GRAFŮ	115