

OBSAH

Základní informace	5
Dějepis turínského plátna	7
Mandylion a plátno	21
Požár v Chambery	28
Další osudy plátna po požáru	29
Výzkum turínského plátna	31
Palinologický výzkum	37
Z amerických výzkumů	41
Krev na plátně	43
Textilní materiál	47
Obraz na turínském plátně	51
Pozitivní obraz – první fotografie	57
Obraz na plátně	60
Teorie vzniku obrazu na plátně	74
Bičování a korunovace trním	77
Metoda bičování	78
Trním korunován	80
Křížová cesta	83
Váha kříže	94
Poprava ukřížováním	96
Upevnění těla na kříži	104
Kříž jako nástroj mučení	105
Výroba křížů	108
Kříž – symbol křesťanství	115
Ikografie kříže	117
Rána do boku	121
Objektivní doklady ukřížování	139
Utrpení a smrt na kříži z lékařského hlediska	144
Ortostáza	156
Umírání a smrt na kříži	162
Oběhové selhání (dekompenzace)	166
Titulus	176
Ukvapený rozsudek	178
Ze životopisu Alfréda Fantiše	189
Závěr	189
Použitá literatura	191
Slovo na závěr... ..	195
...a na začátku roku 2000	199