

Predgovor (Krešimir Nemec)	7
 I.	
Životopis Ive Frangeša	11
Nedjeljka Paro: Bibliografija	
A. Radovi Ive Frangeša	13
B. Radovi o Ivi Frangešu (izbor)	41
Bibliografsko kazalo imena	53
 II.	
Dragutin Tadijanović: Čestitka	61
Mirko Tomasović: Zvonjelica prigodnica	63
Radoslav Katičić: Frangešovo doba	65
 III.	
Eduard Hercigonja: Prinos istraživanju ritmizacije proznoga iskaza u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti	73
Zoran Kravar: Petnaesterac 8+7 u staroj hrvatskoj lirici	89
Joanna Rapacka: Antipetrarkizam u stvaralaštvu Hanibala Lucića	95
Josip Bratulić: Bartol Kašić – pisac i hagiograf	103
Dunja Fališevac: O malim stvarima u književnosti, pa i o stvarima ...	111
Ivo Pranjković: Jezik fra Vice Vicića	125
Nikola Batušić: Imenoslavnik iliti Rečno-pesmen igrokaz Tomaša Mikloušića	135
Stipe Botica: Kontinuitet hrvatske usmene književnosti	143
István Lőkös: »Prošasnost ugarsko-horvatska« Hrvatsko-mađarsko povijesne teme u hrvatskoj književnosti od Vukotinovića do Bogovića	159
Stjepan Damjanović: Jagićevi udžbenici	175

Miroslav Šicel: Modernistička faza Ksavera Šandora Gjalskoga	183
Luko Paljetak: Gospar Ivo o Conte Ivu.	193
Branko Vuletić: Fonetika pjesme	209
Viktor Žmegač: Matoševa <i>Jesenska idila</i>	219
Aleksandar Flaker: Tri Matoševe vedute.	233
Pavao Pavličić: Vladimir Vidrić, <i>Sjene</i>	241
Cvjetko Milanja: Pjesme Ljube Wiesnera	263
Krešimir Nemec: Socrealizam i hrvatski roman	277
Marko Samardžija: Funkcionalnost leksičkoga izbora Antuna Šoljana u romanu <i>Luka</i>	293
Tonko Maroević: Prijeći prag povijesti	305
Julijana Matanović: Neda Miranda Blažević: <i>Ples na kiši</i> (Knjiga iz vremena kad smo se svi osjećali <i>nako</i>).	315
Vinko Brešić: Hrvatske antologije	333