

Sadržaj

PREDGOVOR	XI
1. UVOD U POREDBENO JEZIKOSLOVLJE	1
1.1. Jezična srodnost	1
1.2. Izoglose i rodoslovno stablo	4
1.3. Glasovni zakoni	7
1.4. Tipologija glasovnih promjena	13
1.4.1. Slabljenje ili jačanje	14
1.4.2. Dodavanje glasova	16
1.4.3. Premetanje glasova	17
1.4.4. Stapanje glasova	17
1.4.5. Cijepanje glasova	18
1.4.6. Jednačenje glasova	18
1.4.7. Razjednačivanje glasova	19
1.5. Kronologija glasovnih promjena	20
1.6. Uzroci glasovnih promjena	24
1.7. Analogija	24
1.7.1. Analogija i glasovni zakon	25
1.7.2. Model i motiv	26
1.7.3. Smjer djelovanja analogije	27
1.7.4. Pravilnost analogije	27
1.7.5. Granice analogije	28
1.8. Druge vrste obličnih promjena	28
1.9. Rječničke promjene	29
1.10. Poredbena metoda	32
1.11. Metoda unutarnje rekonstrukcije	43
1.12. Kulturna rekonstrukcija	48
2. INDOEUROPSKI JEZICI	51
2.1. Kentumski jezici	52
2.1.1. Anatolijski jezici	52
2.1.2. Grčki jezik	53
2.1.3. Italjski jezici	55

2.1.4. Keltski jezici	56
2.1.5. Germanski jezici	57
2.1.6. Toharski jezici	59
2.2. Satemski jezici	59
2.2.1. Iranski jezici	59
2.2.2. Indijski jezici	60
2.2.3. Nuristanski (kafirski) jezici	62
2.2.4. Armenski jezik	62
2.2.5. Albanski jezik	63
2.2.6. Baltički jezici	63
2.2.7. Slavenski jezici	65
2.2.7.1. Istočnoslavenski jezici	66
2.2.7.2. Zapadnoslavenski jezici	69
2.2.7.3. Južnoslavenski jezici	73
2.3. Neodređeni indoeuropski jezici	79
2.4. Indoeuropska kultura i pradomovina	81
3. INDOEUROPSKI FONOLOŠKI SUSTAV	87
3.1. Samoglasnici	87
3.2. Dvoglasnici	90
3.3. Sonanti	92
3.4. Slogotvorni nosnici i protočnici	94
3.5. Spirant (predušnik, strujnik)	95
3.6. Zatvornici (okluzivi)	97
3.7. Prijevoj	104
3.8. Laringali	109
3.9. Naglasak	114
4. OD INDOEUROPSKOGA DO PRASLAVENSKOGA	119
4.1. Gubljenje aspiracije	119
4.2. Gubljenje labiovelara	120
4.3. Gubljenje slogotvornih sonanata	121
4.4. Baltoslavenski suglasnički sustav	124
4.5. Promjena <i>s</i> u <i>h</i> (pravilo ruki)	125
4.6. Razvoj palatovelara (satemizacija)	131
5. KLASIČNI PRASLAVENSKI	133
5.1. Stapanje <i>a</i> i <i>o</i>	133
5.2. Zakon otvorenih slogova	140
5.3. Razvoj protetskih suglasnika i sprječavanje zijeva	144

5.4. Slogovna harmonija	147
5.5. Prva palatalizacija velara	148
5.6. Prilagodba samoglasnika (prije glas)	151
5.7. Monoftongacija diftonga	152
6. OPĆESLAVENSKE PROMJENE	157
6.1. Druga palatalizacija velara	157
6.2. Treća palatalizacija velara	162
6.3. Jotacija	166
6.4. Postanak nosnih samoglasnika	173
6.5. Pojednostavnjenje skupina <i>tl, dl</i>	179
6.6. Metateza likvida	183
6.7. Prijelaz kvantitete u kvalitetu u samoglasničkom sustavu i njegove posljedice	196
6.7.1. Razvoj jerova	198
6.7.2. Spajanje <i>y</i> i <i>i</i>	211
6.7.3. Razvoj jata	214
6.8. Stezanje (kontrakcija)	220
6.9. Sažetak suglasničkog razvoja i pojava korelacije po umekšanosti	223
LITERATURA	233