

OBSAH

Na úvod 7

Eva Maliti – Jurij Azarov

EVA MALITI

Symbolizmus Andreja Belého a jeho podnety pre súčasnú literárnu vedu (poznámky slovenskej interpretátorky) 17

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА КУЗНЕЦОВА

Теоретические аспекты изучения творчества Вячеслава Иванова в начале XXI в. 26

ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ АЗАРОВ

Проблема изучения литературных центров первой русской эмиграции на современном этапе 36

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ ЧАГИН

Русский авангард в изгнании 46

LADISLAV FRANEK

Ruská formálna metóda na Slovensku (včera a dnes) 57

ВЕРА НИКОЛАЕВНА ТЕРЕХИНА

Русский экспрессионизм: теория и практика 66

RÓBERT GÁFRIK

Literárny proces a nezápadná literárna veda 78

SOŇA PAŠTEKOVÁ

K súčasným podobám literárnej histórie 86

ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА ШИРОКОВА

Соцреализм: опыт научной рефлексии в XXI в. 95

MÁRIA KUSÁ

Vladimír Sorokin v slovenskej a českej recepcii ako správa (?) o stave kultúrnych priestorov 107

Menný register 119

Príloha 123