

OBSAH

Na úvod 7

Eva Maliti – Jurij Azarov

EVA MALITI

*Symbolizmus Andreja Belého a jeho podnety pre súčasnú literárnu vedu
(poznámky slovenskej interpretátorky)* 17

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА КУЗНЕЦОВА

*Теоретические аспекты изучения творчества Вячеслава Иванова
в начале XXI в.* 26

ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ АЗАРОВ

*Проблема изучения литературных центров первой русской
эмиграции на современном этапе* 36

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ ЧАГИН

Русский авангард в изгнании 46

LADISLAV FRANEK

Ruská formálna metóda na Slovensku (včera a dnes) 57

ВЕРА НИКОЛАЕВНА ТЕРЕХИНА

Русский экспрессионизм: теория и практика 66

RÓBERT GÁFRÍK

Literárny proces a nezápadná literárna veda 78

SOŇA PAŠTEKOVÁ

K súčasným podobám literárnej histórie 86

ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА ШИРОКОВА

Соцреализм: опыт научной рефлексии в XXI в. 95

MÁRIA KUSÁ

*Vladimír Sorokin v slovenskej a českej recepcii ako správa (?) o stave
kultúrnych priestorov* 107

Menný register 119

Príloha 123