

VSEBINA

Alojzija Zupan Sosič	
SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST (1980–2010)	9
David Bandelj	
SODOBNA PROZA SLOVENCEV V ITALIJI: TIPOLOGIJE ROMANA 1980–2010.	11
Aleksander Bjelčevič	
CILJ POSVEČUJE SREDSTVA: ARGUMENTATIVNE ZMOTE V PRIMERU SMOLNIKAR.	19
Milena Mileva Blažič	
UTOPIJE V SODOBNI SLOVENSKE Mladinski književnosti (1980–2010)	27
Silvija Borovnik	
PODOBE TUJOSTI V DELIH NEKATERIH SODOBNIH SLOVENSKEH PROZAISTK.	33
Blanka Bošnjak	
SODOBNA SLOVENSKA KRATKA POTOPIŠNA PRIPOVED	41
Dejan Durić, Iva Rosanda Žigo	
LAKANOVSKA ŽUDNJA U ROMANU ANĐELI BRANE MOZETIČA	49
Olena Džuba - Pogrebniak	
ОДИН УКРАЇНСЬКИЙ МОТИВ БЕЗІМЕННОГО ДРЕВА ДРАГО ЯНЧАРА	57
Nada Đukić	
BRANJE DELA <i>POCESTNICA</i> AVTORICE BENKE PULKO KOT AVTOBIOGRAFIJE, ŽENSKEGA ITINERARIJA IN ZGODBE USPEŠNE BLAGOVNE ZNAMKE	63
Nataša Gaši, Denis Poniž	
POSTSOCIALISTIČNI IN TRANZICIJSKI SMEH – SLOVENSKA KOMEDIJA PO LETU 1991, IZBRANI PRIMERI	69
Marko Golja	
MED EKSTAZO IN EKSTAZO (PRIPIS K POEZIJI VIDE MOKRIN - PAUER)	77
Dragica Haramija	
SODOBNI SLOVENSKE SOCIALNO-PSIHOLOŠKE Mladinski roman.	85
Miran Hladnik	
NAGRADA KRESNIK 2010	93
Tanja Jelenko	
SODOBNA SLOVENSKA ŽANRSKA IN Mladinska književnost v srednjih strokovnih šolah	101
Alenka Jensterle - Doležal	
TELO KOT PREDMET MANIPULACIJE (PRIMERJAVA DVEH ROMANOV: IVAN CANKAR, <i>HIŠA MARIJE POMOČNICE</i> IN BERTA BOJETU, <i>FILIO NI DOMA</i>)	109
Robert Jereb	
NEKATERI VIDIKI KRITIKOVEGA POLOŽAJA V INSTITUCIJI SLOVENSKE LITERARNE KRITIKE	117
Alenka Jovanovski	
TRANSFORMATIVNA MOČ V SODOBNI POEZIJI 2004–2010. FRAGMENTI	123
Krištof Jacek Kozak	
ABSURD KOT SODOBNA OBLIKA TRAGIČNE IZKUŠNJE V <i>ŠUMIJU</i> PETRA BOŽIČA	131
Boža Krakar Vogel	
SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V GIMNAZIJSKEM UČBENIKU <i>BRANJA I</i> KOT SPODBUDA ZA BRANJE LITERARNE KLASIKE	137
Bogomila Kravos	
TRŽAŠKI TEKST IN KOBALOVA DRAMA <i>AFRIKA ALI NA SVOJI ZEMLJI</i>	145

Ivana Latković	
MODALITETI REPREZENTACIJE I HORIZONTI INVENCije PROŠLOG U ROMANIMA D. MERCA <i>GALILEJEV LESTENEC</i> I I. ŠKAMPERLEA <i>KRALJEVA HČI</i>	151
Andrej Leben	
O »ZRELIH REČEH« IN DRUGIH STVAREH LOJZETA KOVAČIČA	157
Vanesa Matajc	
DOMINANTA ČASA IN DOMINANTA PROSTORA V SODOBNEM SLOVENSKEM ROMANU.	165
Katja Mihurko Poniž	
MESTO KOT LITERARNI LIK V TREH SODOBNIH SLOVENSKIH ROMANIH.	173
Irena Novak Popov	
MLADA SLOVENSKA POEZIJA ZADNJEGA DESETLETJA	179
Mladen Pavičić	
O PRIPOVEDOVALCU V DVEH SREDNJEEVROPSKIH POSTMODERNISTIČNIH ROMANIH	187
Nada Petkovska	
<i>БАЛКАНСКА ТРИЛОГИЈА</i> НА ДУШАН ЈОВАНОВИЌ (ВО КОНТЕКСТОТ НА ТЕНДЕНЦИЈИТЕ ВО СОВРЕМЕНАТА СЛОВЕНЕЧКА, БАЛКАНСКА И СВЕТСКА ЛИТЕРАТУРА)	195
Mateja Pezdirc Bartol	
GRUMOVA NAGRADA V SLOVENSKEM LITERARNEM SISTEMU.	203
Katarina Podbevšek	
RESNIČNOSTNI GOVOR V UPRIZORITVI ZUPANČIČEVEGA <i>HODNIKA</i> (SODOBNA GLEDALIŠKOLEKTORSKA IZHODIŠČA)	211
Gizela Polanc Podpečan	
KOAN KOT LITERARNI ŽANR.	219
Ivo Pospšil, Michal Przybylski	
CONSERVATIVE AND TRADITIONALIST TENDENCIES IN CONTEMPORARY SLOVENE, CZECH, SLOVAK, POLISH, AND RUSSIAN LITERATURES.	225
Marcello Potocco	
RABA PODOBJA IN AVTONOMNOST PESNIŠKE POZICIJE (NEKAJ OPAZK OB MLAJŠI SLOVENSKI LIRIKI)	233
Barbara Pregelj	
RECEPCIJA SLOVENSKE LITERATURE MED ŠPANSKO GOVOREČIMI	239
Naume Radičeski	
VZPOREDNO ANALITIČNO BRANJE ROMANOV <i>SEVERNI SIJ</i> DRAGA JANČARJA IN <i>PASTORALA</i> VLADA ŽABOTA	247
Tatjana Rojc	
TRANSCENDENCA IN IMANENCA: KNJIŽEVNOST BORISA PAHORJA, ALOJZA REBULE, MIROSLAVA KOŠUTE. PRETEKLOST, PRIHODNOST ALI UNIVERZALNOST?	253
Andrej Rozman	
POLOŽAJ SLOVAŠKE KNJIŽEVNOSTI PO LETU 1989 V KONTEKSTU RAZVOJNIH PRELONIC V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA	261
Špela Sevšek Šramel	
MED DRUŽBENIM IN INDIVIDUALNIM – SLOVENSKA IN SLOVAŠKA KRATKA PROZA PO LETU 1989	269

Mojca Smolej	
PRVINE GOVORJENEGA JEZIKA KOT TEMELJNI STILEMI V SODOBNI SLOVENSKI PROZI	275
Sarival Sosič	
STIČNOST SODOBNEGA SLOVENSKEGA SLIKARSTVA IN POEZIJE	283
Julija A. Sozina	
SLOVENSKI LITERARNI PREDOR V SVOBODNO DRUŽBO (PRIDOBITVE IN IZGUBE)	291
Marko Stabej	
PRIŠLEKI IN ČEFURJI	297
Nadežda Starikova	
SODOBNI SLOVENSKI ZGODOVINSKI ROMAN: VISOKO (ELITNO) IN (MNOŽIČNO) TRIVIALNO	305
Đurđa Strsoglavac	
KAKO SE GOVORI V SODOBNI SLOVENSKI PROZI	311
Namita Subiotto	
ODSEV SLOVENSKE LITERARNE PRODUKCIJE (1980–2010) V MAKEDONIJI	319
Jasmina Šuler Galos	
CIGANSKA USODA V DVEH DELIH FERIJA LAINŠČKA.	327
Božena Tokarz	
V MREŽI DOMIŠLIJE, ASOCIACIJ IN SPOMINOV ALI O PROZI VLADA ŽABOTA.	335
Tomaž Toporišič	
MEDBESEDILNOST IN MEDMEDIJSKOST SODOBNE SLOVENSKE (NE VEČ) DRAMSKE PISAVE	343
Marko Trobevšek	
SODOBNA (SLOVENSKA) KNJIŽEVNOST V GIMNAZIJI	349
Marijanca Ajša Vižintin	
IZZIV ZA NADARJENE MLADE BRALCE IN BRALKE: PROGRAM <i>OBRAZI KNJIGE</i>	355
Marijanca Ajša Vižintin	
PODOBE PRISELJENCEV IN ETNIČNIH SKUPNOSTI V SODOBNI SLOVENSKI MLADINSKI KNJIŽEVNOSTI	363
Janja Vollmaier Lubej	
SODOBNA KOROŠKA PROZA	371
Regina Wojtoń	
SŁOWEŃSCY I POLSCY TWÓRCY POSTMODERNISTYCZNI. »RZEMIEŚLNICY«, »KPIARZE« CZY »IMMORALIŚCI«?	379
Tomislav Zagoda	
THE SUBJECT AND NATIONAL IDEOLOGICAL PARADIGMS WITHIN THE POST-COMMUNIST CONTEXT (IN MÖDERNDORFER'S NOVEL <i>PREDMESTJE</i>)	387
Melita Zemljak Jontes	
KRITIČNI JEZIKOVNOKULTURNI VPOGLED V ODDAJE TELEVIZIJE SLOVENIJA	393
Nadja Zgonik	
JEZIKOVNI EKSPERIMENTI NA LIKOVNEM PRIZORIŠČU SODOBNOSTI	403
Barbara Zorman	
EKRAN NA KNJIŽNI STRANI. REPREZENTACIJA AVDIOVIZUALNEGA V IZBRANIH PRIMERIH SODOBNE SLOVENSKE PROZE	411
Alojzija Zupan Sosič	
TRANSREALIZEM – NOVA LITERARNA SMER SODOBNEGA SLOVENSKEGA ROMANA?	419

Alenka Žbogar	
LJUBEZEN V SODOBNI SLOVENSKI KRATKI PRIPOVEDNI PROZI IN SREDNJEŠOLSKI	
POUK KNJIŽEVNOSTI	425
Vita Žerjal Pavlin	
SONETNI CIKLI V SLOVENSKEM PESNIŠTVU 1980–2010.	433
Janja Žitnik Serafin	
LEV DETELA IN NEKATERE ZNAČILNOSTI SODOBNE KNJIŽEVNOSTI	
IZSELJENCEV	441
Recenzentke in recenzenti.	447
Avtorice in avtorji	447