

СОДРЖИНА

ПОЗДРАВНА РЕЧ НА ПРЕТСЕДАТЕЛОТ НА ОРГАНИЗАЦИОНИОТ ОДБОР, АКАД. МИЛАН ЃУРЧИНОВ	7
<i>Милан ЃУРЧИНОВ</i> КОНТАКТОТ НА СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА СО МЕДИ- ТЕРАНСКИОТ ДУХ И КУЛТУРА	9
<i>Борис ПЕТКОВСКИ</i> МЕДИТЕРАНСКИОТ КОНТЕКСТ НА МАКЕДОНСКОТО СЛИКАРСТВО И ТАПИСЕРИЈА	29
<i>Дионис ЃУРИШИН</i> МЕЃУЛИТЕРАРНИТЕ ЦЕНТРИЗМИ – НОВА КАТЕГОРИЈА НА МЕЃУЛИТЕ- РАРНОСТА	67
<i>Зоран КОНСТАНТИНОВИЌ</i> ЛИТЕРАТУРА КАО ПРОСТОРНИ СИСТЕМ	77
<i>Predrag MATVEJEVIĆ</i> MEDITERAN DANAS	87
<i>Предраг ПАЛАВЕСТРА</i> ТУЌИНИ И САМОЌА У БАЛКАНСКОМ СВЕТУ КУЛТУРЕ	93
<i>Петар Хр. ИЛИЕВСКИ</i> МЕДИТЕРАНСКИОТ И СТАРОБАЛКАНСКИОТ КУЛТУРЕН КОНТЕКСТ И КОНТИНУИТЕТ	101
<i>Иван ДОРОВСКИ</i> ЗА МЕТОДОЛОГИЈАТА НА ПРОУЧУВАЊЕТО НА БАЛКАНОТ И МЕДИТЕРАНОТ	119
<i>Armando GNISCI</i> DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS DE MA MER	133
<i>Kudret VELÇA</i> LA DRAMATURGIE D'ANDON ZAKO ÇAJUPI ET LE CLASSICISME FRANÇAIS	141
<i>Томе САЗДОВ</i> ЉУБОВНАТА НАРОДНА ЛИРИКА КАЈ МАКЕДОНЦИТЕ ВО КОНТЕКСТОТ НА ПОЕЗИЈАТА ОД МЕДИТЕРАНОТ	149
<i>Виолејќа ПИРУЗЕ-ТАСЕВСКА</i> БЛАЖЕ КОНЕСКИ „ЛОЗЈЕ“: ПЕСНА НА ЉУБОВТА И СМРТТА	157
<i>Науме РАДИЧЕСКИ</i> МЕДИТЕРАНСКИТЕ КОТИ НА/ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ПОЕ- ЗИЈА	163
<i>Александар ПРОКОПИЈЕВ</i> ЌЕЛЕШОТ AND THE DEEP BLUE	173
<i>Елизабетиа ШЕЛЕВА</i> МЕДИТЕРАНСКИОТ ИНТЕРТЕКСТ ВО МАКЕДОНСКАТА ПРОЗА ОД 80- ТИТЕ И 90-ТИТЕ ГОДИНИ	177
<i>Васил ТОЦИНОВСКИ</i> ПОЕТСКИОТ ИСКАЗ ЗА ШПАНИЈА НА ОСНОВОПОЛОЖНИЦИТЕ НА НОВАТА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА	191

<i>Славица СРБИНОВСКА</i> МИТОТ ЗА МЕДИТЕРАНСКАТА КУЛТУРА ВО РОМАНОТ „ДЕВЕТ КЕРУБИ- НОВИ ВЕКОВИ“ ОД СЛАВКО ЈАНЕВСКИ	205
<i>Лилјана ТОДОРОВА</i> МАКЕДОНСКАТА ЛИТЕРАТУРА И НЕЈЗИНИОТ МЕДИТЕРАНСКИ УНИВЕР- ЗУМ	219
<i>Влада УРОШЕВИЌ</i> ПРИВЛЕЧНАТА МОЌ НА МЕДИТЕРАНОТ	231
<i>Катја ЌУЛАВКОВА</i> ПРИПАДНОСТА НА МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ НА Т.Н. МЕДИТЕ- РАНСКА КУЛТУРНА СФЕРА	237
<i>Саве ЦВЕТАНОВСКИ</i> ВЛИЈАНИЕТО НА ВИЗАНТИСКАТА КУЛТУРА ВРЗ ТВОРЕШТВОТО НА МОДЕРНИ АНГЛОСАНКСОНСКИ И МАКЕДОНСКИ ПИСАТЕЛИ	259
<i>Јелена ЛУЖИНА</i> ЦРНА АРАПИНА КАКО (БЕЗМАЛКУ) УНИВЕРЗАЛЕН МЕДИТЕРАНСКИ ТОПОС	277
<i>Билјана АНГЕЛОВСКА</i> ТРОЈАНСКИОТ ЦИКЛУС НА МИТОВИ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ПОЕЗИЈА	289
<i>Анастасија ЃУРЧИНОВА</i> ЕДЕН ДОПИР СО ПОЕЗИЈАТА НА МЕДИТЕРАНОТ: ЛИРИКАТА НА ЕУЏЕ- НИО МОНТАЛЕ ВО МАКЕДОНИЈА	303
<i>Лидија КАПУШЕВСКА-ДРАКУЛЕВСКА</i> РЕФЛЕКСИИ НА МЕДИТЕРАНСКИТЕ МОТИВИ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕ- ДОНСКА ПОЕЗИЈА: МОТИВОТ НА МОРЕТО КАЈ МАТЕЈА МАТЕВСКИ И МИХАИЛ РЕНЏОВ	319
<i>Соња СТОЈМЕНСКА-ЕЛЗЕСЕР</i> БОГОМИЛ ЃУЗЕЛ И ОСИП МАНДЕЉШТАМ – КОПНЕЖ ПО МЕДИТЕРАНОТ <i>Вера СТОЈЧЕВСКА-АНТИЌ</i> СРЕДНОВЕКОВНАТА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И ВИЗАНТИСКОТО ВЛИЈАНИЕ	331
<i>Елица МАНЕВА</i> АРХЕОЛОШКИТЕ ТРАГИ ЗА СРЕДНОВЕКОВНАТА ОБЛЕКА ОД МАКЕДО- НИЈА	351
<i>Анџоанела ПЕТКОВСКА</i> ДЕНЕШНИОТ МАКЕДОНСКИ КУЛТУРЕН КОНТЕКСТ: ПОМЕЃУ МЕДИТЕ- РАНОТ И ЗАПАДНАТА ЦИВИЛИЗАЦИЈА	373
<i>Емил АЛЕКСИЕВ</i> ТАНЦОТ НА ДИОНИС	379
<i>Кокал ГРЧЕВ</i> МЕДИТЕРАНСКИТЕ АРХИТЕКТОНСКО-СТИЛСКИ ВЛИЈАНИЈА ВРЗ ТРЕТ- МАНОТ И ОБЛИКОВНИТЕ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ЦРКВАТА СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ ВО ТЕТОВО, НА МАЈСТОРОТ ДАМЕ АНДРЕЕВ	385
<i>Мирослав ЧЕПИНЧИЌ</i> ОДУХОВЕНИ ПРОСТОРИ	403
<i>Лех МЈОДИЊСКИ</i> ОД АДАПТАЦИЈАТА ДО НОВАТА МИТОЛОГИЗАЦИЈА – ФУНКЦИИТЕ НА МЕДИТЕРАНСКАТА ТРАДИЦИЈА ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ПОЕЗИЈА	413
<i>Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ</i> ПРОЈАВИ НА МЕДИТЕРАНСКИОТ СЕНЗИБИЛИТЕТ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ	427