

СОДРЖИНА

ВОВЕДЕН ЗБОР НА ПРЕТСЕДАТЕЛОТ НА ОРГАНИЗАЦИОНИОТ ОДБОР, АКАД. МИЛАН ЃУРЧИНОВ	7
<i>Милан ЃУРЧИНОВ</i> ФОЛКЛОРНИТЕ ИМПУЛСИ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРА- ТУРА	9
<i>Томе САЗДОВ</i> НАРОДНАТА ПОЕТИКА – ПОСТОЈАНА ИНСПИРАЦИЈА И НА МАКЕДОН- СКИТЕ ПИСАТЕЛИ НА XX ВЕК	35
<i>Борис ПЕТКОВСКИ</i> ФОЛКЛОРОТ И МАКЕДОНСКАТА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ НА XX ВЕК	47
<i>Hanifa KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ</i> NARODNA INSPIRACIJA U POEZIJI MAKA DIZDARA	75
<i>Хаџиџа ДИЗДАРЕВИЋ КРЊЕВИЋ</i> ПРЕОБРАЖАЈ ФОЛКЛОРНИХ ОБРАЗАЦА У МОДЕРАН ПЕСНИЧКИ ИСКАЗ	87
<i>Блаже РИСТОВСКИ</i> ФОЛКЛОРОТ КАКО ПРОГРАМСКИ ИМПУЛС ВО МАКЕДОНСКИОТ ЛИТЕ- РАТУРЕН КРУЖОК ВО СОФИЈА	109
<i>Лилјана ТОДОРОВА</i> ИНТЕРФЕРЕНЦИИ МЕЃУ СИНКРЕТИЧКОТО БОГАТСТВО НА ФОЛКЛО- РОТ И ЕСТЕТСКИТЕ ИСКУСТВА НА МОДЕРНИОТ МАКЕДОНСКИ ДРАМ- СКИ ИЗРАЗ	123
<i>Кајџа ЌУЛАВКОВА</i> ИНТЕГРАЦИЈА НА МИТСКИОТ И ОРАЛНИОТ ХИПОГРАМ ВО КНИЖЕВ- НОСТА	137
<i>Ермис ЛАФАЗАНОВСКИ</i> КУЛТУРНАТА МЕМОРИЈА И ЛИТЕРАТУРНАТА СВЕСТ	147
<i>Vladimir BITI</i> GLAS U TEKSTU?	155
<i>Иван ДОРОВСКИ</i> ЗА МЕТОДОЛОГИЈАТА НА КОМПАРАТИВНОТО ИЗУЧУВАЊЕ НА ОДНО- СОТ МЕЃУ НАРОДНОТО ТВОРЕШТВО И УМЕТНИЧКАТА ЛИТЕРАТУРА	165
<i>Владејџа ВУКОВИЋ</i> ФОЛКЛОРНИ ИМПУЛСИ У ПОЕЗИЈИ Б. КОНЕСКОГ	181
<i>Георѓи СТАЛЕВ</i> НЕКОИ НОВИ СОГЛЕДБИ НА РЕЛАЦИЈАТА МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР- УМЕТНИЧКА ЛИТЕРАТУРА	193
<i>Мирољуб М. СТОЈАНОВИЋ</i> ФОЛКЛОРНИ И МИТСКИ ЕЛЕМЕНТИ У ИСКАЗНОМ СЛОЈУ ДЕЛА С. ПОПО- ВА	201
<i>Јелена ЛУЖИНА</i> ЦЕПЕНКОВСКОТО НАСЛЕДСТВО КАКО ДРАМСКИ/ТЕАТАРСКИ ИНТЕР- ТЕКСТ	211

Севим ПИЛИЧКОВА	
УЛОГАТА НА ЗМИЈАТА ВО ТУРСКОТО НАРОДНО ТВОРЕШТВО ОД МАКЕДОНИЈА	221
Виолеџа ПИРУЗЕ-ТАСЕВСКА	
ФОЛКЛОРНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ ВО „ДЕНИЦИЈА“ НА ПЕТРЕ М. АНДРЕЕВСКИ ..	233
Науме РАДИЧЕСКИ	
МОЖНИ ПАРАЛЕЛИ МЕЃУ МАКЕДОНСКАТА НАРОДНА ЕПСКА ПОЕЗИЈА И УМЕТНИЧКАТА ПОЕЗИЈА СО ЕПСКИ ОБЕЛЕЖЈА	237
Димитрија РИСТЕСКИ	
ФОЛКЛОРНИТЕ ИМПУЛСИ ВО РОМАНОТ „ТРАЈАН“ ОД АНЃЕЛКО КРСТИЌ	249
Васил ТОЦИНОВСКИ	
АЈДУТСКИ И КОМИТСКИ МОТИВИ ВО ПОЕТСКИОТ ИСКАЗ НА ЧЛЕНОВИТЕ НА МАКЕДОНСКИОТ ЛИТЕРАТУРЕН КРУЖОК ВО СОФИЈА (1938–1941)	263
Анџианела ПЕТКОВСКА	
ТРАДИЦИОНАЛНАТА КУЛТУРА И СОВРЕМЕНИТЕ ПРОМЕНИ ВО АКТУЕЛНИОТ ЦИВИЛИЗАЦИСКИ КОНТЕКСТ	277
Танас ВРАЖИНОВСКИ	
НАРОДНА ТРАДИЦИЈА–РЕЛИГИЈА–КУЛТУРА	281
Елизабетџа ШЕЛЕВА	
ФОЛКЛОРОТ КАКО ИНТЕРТЕКСТ	291
Александар ПРОКОПИЈЕВ	
ОД НАРОДНОТО КОН УМЕТНИЧКОТО ЧУДЕСНО	313
Анастџија ЃУРЧИНОВА	
СКАЗНАТА И МОДЕРНАТА ПРОЗА	323
Лидија КАПУШЕВСКА-ДРАКУЛЕВСКА	
ФОЛКЛОРНИТЕ ИМПУЛСИ ВО РАНОТО ТВОРЕШТВО НА РАДОВАН ПАВЛОВСКИ	339
Миџо СПАСЕВСКИ	
ОДГЛАСОТ НА НАРОДНАТА ПОЕТИКА ВО МАКЕДОНСКАТА УМЕТНИЧКА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА	347
Ѓорѓи ЗДРАВЕВ	
ТРАНСФОРМАЦИЈА НА НЕКОИ ФОРМИ ОД ОБЛАСТА НА НАРОДНОТО ЛИКОВНО ТВОРЕШТВО ВО СОВРЕМЕНИОТ ЖИВОТ	361
Анеџа СВЕТИЈЕВА	
МАКЕДОНСКАТА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ НА РЕЛАЦИЈА МИНАТО–СЕГАШНОСТ КАКО ПОТРЕБА ЗА КУЛТУРЕН ИДЕНТИТЕТ ВО РАМКИ НА ГЛОБАЛНАТА КУЛТУРА	373
Бојан ИВАНОВ	
ТЕМАТСКИТЕ И ПРОБЛЕМСКИТЕ АСПЕКТИ НА ФОЛКЛОРОТ ВО ИСТОРИОГРАФИЈАТА НА СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ	381
Кокан ГРЧЕВ	
ТРАНСФОРМАЦИИТЕ НА ФОЛКЛОРНИТЕ АРХИТЕКТОНСКИ КОДОВИ ВО КОНТЕКСТ НА РАЗВОЈОТ НА АРХИТЕКТУРАТА ВО МАКЕДОНИЈА	403
Мирослав ЧЕПИНЧИЌ	
ФОЛКЛОРНИ МОТИВИ КАКО ЕЛЕМЕНТИ НА ВИЗУЕЛНА НАРАЦИЈА	419
Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ	
ФОЛКЛОРНИТЕ ИМПУЛСИ ВО МАКЕДОНСКАТА УМЕТНОСТ – ТЕМАТСКИ КОЛАЖ	431