

OBSAH:

Předmluva	7
1. Úvod	9
1.1. Vymezení problematiky, účel a význam práce	9
1.2. Výzkumné cíle, otázky a hypotézy	12
1.3. Definice termínů	12
2. Vyučovací předmět dějiny výtvarné kultury a jeho role ve středním uměleckém vzdělávání	13
2.1. Výtvarné a uměleckořemeslné studijní obory jako specifická složka středního odborného vzdělávání	13
2.2. Charakteristika vyučovacího předmětu dějiny výtvarné kultury	17
2.3. Role učebnic ve vyučovacím předmětu dějiny výtvarné kultury	23
3. Texty používané v DVK a texty, jejichž využití je v DVK možné	25
3.1. Výzkum uskutečněný mezi učiteli DVK středních odborných škol s výtvarnými obory	26
3.2. Výzkum uskutečněný mezi absolventy středních odborných škol s výtvarnými obory	30
3.3. Klasifikace a hodnocení textů	34
4. Učebnice dějin výtvarné kultury	43
4.1. Specifika učebnic dějin výtvarné kultury	44
4.2. Vymezení obsahu a struktura učebnic	47
4.3. Návrh struktury učebnic	56
4.4. Návrh struktury kapitol a podkapitol	57
4.5. Komponenty učebnic	59
5. Využití elektronických médií	64
5.1. Elektronická prezentace obsahu dějin výtvarné kultury	65
5.2. Projekt internetových stránek	67
6. Závěr	70
Použitá literatura	73
Resumé	77
Resume	78