

# OBSAH

<b>1. ÚVOD</b> .....	<b>1</b>
<b>2. PŘEHLED SOUČASNÉHO STAVU ŘEŠENÉ PROBLEMATIKY</b> .....	<b>2</b>
<b>2.1 VLHKOST A JEJÍ DEGRADAČNÍ ÚČINEK NA STAVEBNÍ MATERIÁLY</b> .....	<b>2</b>
2.1.1 PŘÍČINY PORUCH .....	2
2.1.2 ZPŮSOBY SNIŽOVÁNÍ VLHKOSTI.....	3
<b>2.2 ASPEKTY OMEZUJÍCÍ APLIKACI SANAČNÍCH METOD</b>	
<b>U HISTORICKÝCH BUDOV</b> .....	<b>3</b>
<b>2.3 PRINCIPY VZDUCHOVÝCH PROVĚTRÁVANÝCH SYSTÉMŮ</b> .....	<b>4</b>
<b>2.4 KONSTRUKCE VZDUCHOVÝCH DUTIN</b> .....	<b>4</b>
<b>2.5 TEPELNĚ TECHNICKÉ POŽADAVKY NA HISTORICKÉ BUDOVY</b> .....	<b>5</b>
2.5.1 POŽADAVKY PRO PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ BUDOVY .....	5
2.5.2 POŽADAVKY PRO OSTATNÍ HISTORICKÉ BUDOVY .....	5
<b>2.6 PROBLEMATIKA ZATEPLOVÁNÍ HISTORICKÝCH BUDOV</b> .....	<b>6</b>
<b>3. CÍL a OBSAH DISERTAČNÍ PRÁCE</b> .....	<b>6</b>
3.1 CÍL DISERTAČNÍ PRÁCE .....	6
3.2 OBSAH DISERTAČNÍ PRÁCE .....	7
<b>4. POSTUP NÁVRHU A METODY ZPRACOVÁNÍ</b> .....	<b>8</b>
4.1 POSTUP NÁVRHU .....	8
4.2 KRITERIA A POŽADAVKY NA KONSTRUKCE .....	8
4.2.1 POŽADAVEK NA VNITŘNÍ POVRCHOVOU TEPLITU – I.KRITERIUM .....	8
4.2.2 POŽADAVEK NA SOUČINITEL PROSTUPU TEPLA – II.KRITERIUM .....	9
4.2.3 POŽADAVKY NA ŠÍŘENÍ VLHKOSTI KONSTRUKCÍ – III.KRITERIUM.....	9
4.3 POUŽITÉ VÝPOČTOVÉ PROGRAMY .....	10
<b>5. POČETNÍ ŘEŠENÍ</b> .....	<b>10</b>
5.1 POČETNÍ ŘEŠENÍ V PROGRAMU TEPLO 2005 .....	11
5.2 NÁVRH A POPIS TYPŮ VĚTRACÍCH KANÁLKŮ .....	15
5.3 POČETNÍ ŘEŠENÍ V PROGRAMU AREA 2005.....	18
<b>6. VYHODNOCENÍ VÝPOČTŮ – POSOUZENÍ VHODNOSTI POUŽITÍ</b>	
<b>KANÁLKŮ</b> .....	<b>29</b>
6.1 POSOUZENÍ VHODNOSTI POUŽITÍ KANÁLKŮ S TEPELNOU IZOLACÍ .....	30
6.2 POSOUZENÍ VHODNOSTI POUŽITÍ KANÁLKŮ BEZ TEPELNÉ	
IZOLACE .....	31
<b>7. ZÁVĚR</b> .....	<b>31</b>
7.1 ZHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ PRÁCE .....	31

<b>7.2 DOPORUČENÍ MOŽNÉHO ŘEŠENÍ ZKOUMANÉ PROBLEMATIKY .....</b>	<b>32</b>
<b>7.3 DOPORUČENÍ PRO DALŠÍ VÝZKUM .....</b>	<b>33</b>
<b>Seznam označení veličin .....</b>	<b>34</b>
<b>Seznam použité literatury.....</b>	<b>35</b>
<b>Seznam vlastních publikací souvisejících s řešenou problematikou .....</b>	<b>37</b>