

PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS.....	15
---------------------------------------	-----------

ABSTRACT:

Nuragic territory and ancient landscape. The Pranemuru Plateau (Sardinia) during the Bronze Age. <i>Marisa Ruiz-Gálvez</i>	19
--	----

I. PROSPECCIÓN Y SONDEOS.....27

1. Diseño del proyecto, elección del área de prospección y resultados obtenidos. <i>Marisa Ruiz-Gálvez</i>	29
2. Relación de sitios sondeados y de sus materiales. <i>Alfredo González, Marisa Ruiz-Gálvez, Óscar López y Mariano Torres</i>	35

II. ARQUEOMETRÍA Y ANÁLISIS TERRITORIAL.....89

1. Estudio de la paleovegetación de algunos yacimientos de la Edad del Bronce en el SE de Cerdeña. <i>Pilar López, José Antonio López Sáez y Rosario Macías</i>	91
2. Análisis antracológico de los yacimientos de Gasoru y Su Putzu. <i>Paloma Uzquiano</i>	107
3. Plant uses in different Bronze and Iron Age settlements from the Nuoro province (Sardinia). <i>Rosa M. Albert y Marta Portillo</i>	109
4. Informe sobre los restos de fauna procedentes de Nuraghe Gasoru, Tumba de Gigante de Stessei y poblado nurágico de Su Putzu. <i>Sebastián Pintos</i>	121

5. Informe sobre la fauna de los yacimientos de Martingiana (Orroli), Is Cangialis (Nurri), Perda Utzei y Pranu Illixi (Escalapiano). <i>Manuel Domínguez</i>	123
6. Comentario a la muestra de fauna de Pranu Illixi. <i>Marisa Ruiz-Gálvez</i>	125
7. Análisis arqueométrico de muestras cerámicas de Cerdeña. <i>Manuel García</i>	129
8. Generación de un sistema de información geográfica. <i>Rosa M^a Basildo, Javier Gutiérrez y Marisa Ruiz-Gálvez</i>	133
9. La cronología de la Cultura Nurágica y los inicios de la E.del Hierro y de las colonizaciones históricas en el Mediterráneo Centro-Occidental. <i>Mariano Torres, Marisa Ruiz-Gálvez y Antonio Rubinos</i>	169
III. PATRIMONIALIZACIÓN Y DESARROLLO RURAL	195
1. Il Nuraghe Arrubiu di Orroli: Passato, presente, futuro. <i>Fulvia Lo Schiavo</i>	197
2. Investigación y patrimonialización de la Cultura Nuragica en Cerdeña. <i>Consuelo del Canto</i>	203
IV. CONCLUSIONES	223
1. Conclusiones Finales. <i>Marisa Ruiz-Gálvez, Mariano Torres, Alfredo González y Oscar López</i>	225
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	241
1. Referencias bibliográficas.....	243