

Úvod	5
1. Sochařství	9
1.1 Ztracená forma a hliněný otisk	10
1.2 Silikonová forma.....	13
1.3 Tečkovací strojek.....	15
1.4 Stará díla – moderní technologie: 3D scanner a 3D robotické rameno, 3D virtuální modelování	16
2. Malba a grafika	19
2.1 Vaječná tempera.....	20
2.2 Litografie (kamenotisk)	22
3. Katalog	27
3.1 Alegorie Víry	28
3.2 Braunovy sochy v Kuksu	34
3.3 Hlava sv. Šebestiána	38
3.4 Detail maskaronu z dekorativní vázy	40
3.5 Sv. Jan Nepomucký	42
3.6 Hlava anděla z morového sloupu Nejsvětější Trojice v Teplicích	43
3.7 Sv. Jan Křtitel z mariánského sloupu v Jaroměři.....	44
3.8 Ruka světce	49
3.9 Torzo Afrodité	50
3.10 Malba vaječnou temperou doplněná zlacením	52
3.11 Malba vaječnou temperou	58
3.12 Škrábaná litografie	61
3.13 Křídová litografie	63
3.14 Křídová a lavírovaná litografie.....	65
3.15 Barevná litografie	66
4. Projekt DOCEO PRO CULTURA	71