

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Obsah

6	Úvod
6	Metodika pro výuku tvůrčího psaní v humanitních předmětech na středních školách
6	Cíle metodiky
7	Tematické okruhy
7	Jak používat tuto knihu
9	Kreativita
9	Hledání spisovatelského tvůrčího procesu
13	Co je kreativita?
14	Tkadlec a kouzelný tkalcovský stav
16	Jak mohou odměna a evaluace poškodit kreativitu a jak tomu zabránit?
19	Metodologie výuky tvůrčího psaní – zkušenosti z Velké Británie (poučení, inspirace)
23	Kreativní literární cvičení s ukázkami – úvod
24	Cvičení 1: Doplňte dialog
28	Cvičení 2: Nákupní seznam, do terénu (shopping list)
31	Cvičení 3: Konkrétní místa versus abstrakta
35	Cvičení 4: Náhodný výběr
40	Cvičení 5: Vypravování – stalo se v...
41	Cvičení 6: Vypravování – nová identita
44	Cvičení 7: Pokračuj v úryvku
47	Cvičení 8: Posunutý příběh
49	Cvičení 9: Barevná povídka
51	Cvičení 10: Pohádková bytost
53	Cvičení 11: Variace na Proměnu Franze Kafky
55	Inspirace poezií
56	Cvičení 12: Trocha poezie nikoho nezabije
60	Cvičení 13: A la poetismus
61	Cvičení 14: Aliterace
62	Cvičení 15: Nezvalovská abeceda
64	Cvičení 16: Aplikace cvičení <i>Nákupní seznam</i> na poezii
67	Cvičení 17: Tvorba čínské poezie
69	Cvičení 18: Poetismus
72	Tvůrčí psaní v hodinách dějepisu, občanské nauky a výtvarné výchovy
72	Využití tvůrčího psaní ve vyučování dějepisu na gymnáziu
77	Využití improvizčních metod ve výuce humanitních předmětů
79	Literárně-výtvarná aktivita – Dvěře do...
82	Výběrová bibliografie tvůrčího psaní, rétoriky a literární teorie
83	Výběrová bibliografie současné české a světové prózy
85	Autoři