

OBSAH

Úvodem: Zvěsti a novely /5/

I. V ŠERU BAROKA /17/

Julius Košnář

Železný koš a špalek v kapli svatováclavské /24/

Jesličky v klášteře blahoslavené Anežky /25/

O hradčanské Loretě a její zvonkové hře /29/

Jan Neruda

O Loretánských zvoncích /31/

Julius Košnář

Umělci a jejich modely

O kostele sv. Tomáše na Malé Straně /33/

O sousoší sv. Františka Borgiaše /37/

Ukřižovaný žebrák /38/

Oltář sv. Lukáše /38/

II. BAROKNÍ SVĚTEC VE SVĚTLE ROMANTIKY /41/

Caroline von Woltmann

Zachránění /45/

III. OD MYSTICKÉHO VIDĚNÍ K TELEVIZI /75/

Popelka Bilianová

Zjevení sv. Anežky /81/

Karel Chalupa

První spiritisté v Praze /83/

Josef Jiří Kolár

Spiritistický spolek /86/

IV. JEHOVA A MARKETING /93/

Leopold Weisel

Pinkasova ulice /99/

Salomon Kohn

Smutkem ke štěstí /103/

V. MALEBNÉ CESTY PO PRAZE /129/

E d u a r d H e r o i d

Týnský dvůr /133/

„Čertova krčma“ /136/

„Lví dvůr“ /142/

Lichtensteinský palác /142/

VI. LEGENDÁRNÍ VLASTIVĚDA /151/

C y r i l M e r h o u t

„Židovská tůň“ /152/

U „Osla v kolíbe“ /157/

U „Tří zvonků“ /162/

Duch Kryštofa Kobra z Kobršperku /170/

VII. GROTESKA VELKÉHO MĚSTA —
PRAŽSKÁ STRAŠIDLA /179/

K a r e l C h a l u p a

U „Smrti“ /187/

U „Černého kocoura“ /190/

P o p e l k a B i l i a n o v á

V bývalém klášteře u sv. Máří Magdalény

O bezhlavé dámě /192/

Jeptiška magdalenitka neboli bílá paní /193/

Koňský poplach /194/

U sv. Jana na Prádle /194/

U „Zlaté studně“. Bezhlaví Španělé /200/

Hrabě Deym v chudobinci /204/

Zlatý ptáček na Petříně /205/

Loupežníci na „Bělohradě“ /210/

Na „Ztracené vartě“ /214/

Thustá domácí /218/

Chlupáč u „Jezurů“ /221/

Tancující židovka /224/

Karel Chalupa
Hrůznou cestou /227/
Julius Košnář
O malostranském pivovaru „U klíčů“ a
„U Splavínů“ /231/

VIII. ZROD POVĚSTI /235/

Julius Košnář
Pověst o „Zámku“ u Daliborky /241/
Josef Jiří Kolár
Blázni /245/
Karel Chalupa
Tajemná vila /259/
Josef Jiří Kolár
Učení kavalíři /262/
Popelka Bilianová
Pohrobní svatba /271/
Karel Krejčí
Dvojí tajemství malostranského domu /273/
Vydavatelská poznámka /294/