

OBSAH

Na úvod / KDE SÚ NAŠE STARÉ LÁSKY?	7
Teória a bežné myslenie.....	12
Teória a prax literatúry	16
Teória, kritika, história	19
Teória alebo teórie.....	21
Teória literatúry alebo literárna teória.....	22
Literatúra rozložená na základné prvky	23
 1 / LITERATÚRA.....	27
Rozsah literatúry.....	30
Obsah literatúry: jej funkcia	34
Obsah literatúry: forma obsahu	37
Obsah literatúry: forma výrazu	38
Literárnosť alebo predsudok	42
Literatúra je literatúra	45
 2 / AUTOR	47
Téza o smrti autora.....	49
„Voluntas“ et „actio“	53
Alegória a filológia	57
Filológia a hermeneutika.....	61
Intencia a vedomie	67

Metóda paralelných pasáží	71
„Straight from the horse's mouth“	75
Intencia alebo koherencia.....	79
Dva argumenty proti intencii.....	84
Návrat k intencii	89
Zmysel nie je význam	90
Intencia nie je úmysel	96
Predpoklad intencionality	99
 3 / SVET.....	 103
Proti „mimézis“	105
Odprírodnená „mimézis“	109
Realizmus: odraz alebo konvencia	114
Referenčná ilúzia a intertextualita.....	117
Dôvody sporu	122
Kritika antimimetizmu	123
Arbitrárnosť jazyka	132
Mimézis ako znovupoznanie.....	137
Fiktívne svety	145
Svet kníh	149
 4 / ČITATEĽ.....	 151
Čítanie mimo hry	152
Čitateľ kladie odpor.....	156
Recepcia a vplyv	159
Implicitný čitateľ.....	160
Otvorené dielo	167
Horizont očakávania (fantómový portrét).....	170
Žáner ako vzor čítania	171
Čítanie ako voľný pohyb.....	173
Po čitateľovi	178
 5 / ŠTÝL.....	 180
Štýl vo všetkých podobách	181
Jazyk, štýl, písanie.....	189
Hurá na štýl!	192
Norma, odchýlka, kontext.....	197
Štýl ako myslenie	201

Návrat štýlu	205
Štýl a exemplifikácia	207
Norma alebo agregát	211
 6 / DEJINY	213
Literárna história a dejiny literatúry	217
Literárna história a literárna kritika	220
Dejiny ideí, sociálne dejiny	223
Literárny vývin	227
Horizont očakávania	229
Preoblečená filológia	235
História alebo literatúra?	239
História ako literatúra	243
 7 / HODNOTA	245
Väčšina básni je zlá, ale sú to básne	247
Estetická ilúzia	251
Kto je to klasik?	255
O národnej tradícii v literatúre	261
Zachrániť klasiku	264
Posledná obhajoba objektivizmu	270
Hodnota a budúce pokolenia	273
Za umiernený relativizmus	277
Na záver	280
Teoretické dobrodružstvo	280
Teória alebo fikcia	281
Teória a „bathmológia“	283
Teória a zmätenosť	285
 POĎAKOVANIE	287
 BIBLIOGRAFIA	289
 MENNÝ REGISTER	309