

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| 1. Landschaften | 11 |
| Die Küste 11 – Das Hochland 16 – Das Tiefland 20 – Auf schwankendem Boden 23 | |
| 2. Von den Anfängen bis zu den Inka | 25 |
| Das archäologische Peru 25 – Chavín 29 – Die regionalen Kulturen 30 – Tiahuanaco 33 – Chimú 35 – Das Reich der Inka 37 | |
| 3. Die spanische Kolonialherrschaft | 44 |
| Die Eroberung 44 – Die Schatzkammer 48 – Reformen und Rebellionen 53 | |
| 4. Von der Unabhängigkeit zum Staatsbankrott | 57 |
| Befreier und Caudillos 57 – Der Guano-Boom 59 | |
| 5. Auf dem Weg zu einem Land der „dritten Welt“ | 62 |
| Industrialisierung und ausländisches Kapital 62 – Der lange Weg der APRA 70 – „Land oder Tod“ – die Bauernbewegung der 50er und 60er Jahre 75 – Die erste Regierung Belaúnde 80 | |
| 6. Der „dritte Weg“, eine revolutionäre Militärdiktatur . | 85 |
| Gemischte Wirtschaft 85 – Die Agrarreform 88 – SINAMOS, ein System zur Regierungsunterstützung 93 – Die zweite Phase 95 – Die lange Rückkehr in die Kasernen 101 | |
| 7. Peru heute: Wirtschaftskrise und Verschuldung | 107 |
| Landwirtschaft 109 – Industrie 113 – Der „informelle“ Sektor 118 – Tourismus 121 – Coca: Anbau, Verarbeitung, Konsum 125 – Die grüne Vorratskammer 128 | |
| 8. Wie leben die Peruaner? | 131 |
| Stadt und Land 131 – Lima, die Schreckliche 137 – Ernährung und Gesundheit 143 – Religion und | |

Kirche 146 – Sprache und Erziehung 150 – Männer,
Frauen, Kinder 153 – Gewalt drinnen und draußen 160 –
Sendero Luminoso; Fanatismus plus Verzweiflung 164

9. Die Institutionen einer parlamentarischen Demokratie 169
Politische Parteien 170 – Interessenverbände und Gewerk-
schaften 174 – Militär und Sicherheitskräfte 177 –
Justiz 180

10. Hören und Sehen 183
Die Medien: Presse, Rundfunk, Fernsehen 183 – Literatur
und Theater 185 – Musik 191 – Artesanía – Volkskunst und
Souvenirs 196

Literaturverzeichnis 205

Glossar 215