

---

## OBSAH

---

Předmluva k druhému vydání.....	11
1 Čtyři věky lidstva .....	15
1.1 Archeologie .....	15
1.2 Archeologie a hlubinná psychologie .....	17
1.3 Archetypový soud .....	19
1.4 Objektivní výzva .....	21
1.5 Subjektivní výzva .....	23
1.6 Jáchym z Fiore .....	24
1.7 Vztah mezi trojností a kvaternitou .....	25
1.8 Setkání s Pračlověkem .....	28
2 Obraz Pračlověka ve vykořeněném světě .....	30
2.1 Profanizování duše a jeho důsledky .....	30
2.2 Pračlověk a moderní psychologie .....	33
2.3 Primitivní a civilizovaný člověk v nás .....	37
2.4 Moderní král a jeho rádcové .....	39
3 Pračlověk – vlastní živá minulost .....	44
3.1 Sen o Pračlověku .....	44
3.2 Vědomí kontra nevědomí Kolektivní hřích nebo šťastná vina? .....	48

4 Archetyp Indiána .....	51
4.1 Fascinace Indiánem .....	51
4.2 Smysl aktivace archetypu Indiána .....	52
4.3 Ráj – stagnace nebo probuzení? .....	53
4.4 Indián jako symbol spásy .....	54
4.5 Proč právě symbol Indiána? .....	56
4.6 Praktický význam Indiána .....	57
4.7 Povaha archetypu Indiána .....	58
5 Delfín .....	61
6 Zákonitosti vývoje .....	65
6.1 Vztah symbolu Indiána a Delfína .....	65
6.2 Potenciály vývojové spirály .....	67
7 Soudobý stav civilizace .....	71
7.1 Globalizační „andělé“ .....	71
7.2 Demokracie jako davový konzum .....	72
7.3 Filosofové, ochránci, výrobci a otroci .....	76
7.4 Andělé proti Ďáblům nebo jejich spojení v archetypu Indiána? .....	79
8 Indiánova schopnost vnímat .....	82
8.1 Ulpění a svoboda .....	82
8.2 C. G. Jung jako archetyp Indiána .....	83
8.3 Neprojevená hlučnost .....	89

9 Pronikavá síla Indiánova vhledu .....	91
9.1 Vnitřní svět .....	91
9.2 Proniknutí skrze „slupky“ .....	93
9.3 Smysluplný vztah mezi dobrem a zlem .....	97
10 Moje první vědomá zkušenost s archetypem Indiána .....	101
11 Další příklady projevů archetypu Indiána .....	108
12 Jednota .....	119
12.1 Indiánovo poselství .....	119
12.2 Pohled do zrcadla .....	128
12.3 Rekapitulující anticipace .....	130
Závěr .....	133
O autorovi .....	135
Citovaná literatura .....	137