

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort.....	15
1 Das Leben: Ablauf und Bereiche (1889–1946).....	19
1.1 Mährische Heimatjahre (1889–1907).....	19
1.2 Lehr- und Wanderjahre: Wien – Bielitz – Teplitz – Pilsen – Wien – Prag (1907–1914).....	29
1.3 Prag (1914–1939).....	38
1.4 Im englischen Exil (1939–1946)	74
2 Die frühen Romane und Erzählungen (1917–1924).....	88
2.1 <i>Die rasende Rotationsmaschine</i> (1917).....	88
2.1.1 Die Fabel und ihre Erzählung (Fabel und Sujet)	88
2.1.2 „Glasers Karriere“	98
2.1.3 <i>Die rasende Rotationsmaschine</i>	101
2.1.4 „Der Tyrann“	105
2.1.5 Hauptgestalt und Nebenfiguren.....	109
2.1.6 Zur Sprachgestalt des Romans	111
2.2 <i>Kasai</i> (1920).....	112
2.2.1 Fabel, Titelheld, Zentralfigur.....	112
2.2.2 Der „neue Mensch“ und seine Widersacher.....	114
2.2.3 „Untergang des Abendlandes“?	120
2.2.4 Neue Stilmittel und ihre Funktion.....	124
2.3 <i>Die jüdische Orgel</i> (1922)	128
2.3.1 Die Fabel und ihre reale Folie	128
2.3.2 Ausprägungen und Probleme „jüdischen Wesens“	132
2.3.3 Zur Struktur des Romans.....	148
2.4 <i>Hugo. Tragödie eines Knaben</i> (1924).....	157
2.4.1 Geschichten von häßlichen Menschen: Legende, Erzählung, Novelle	157
2.4.1.1 <i>Legende vom häßlichen Menschen</i>	157
2.4.1.2 <i>Lechowski</i>	164
2.4.1.3 <i>Turnlehrer Pravda</i>	171

2.4.2 <i>Tragödie eines Knaben</i>	182
2.4.3 Formen der Verknüpfung	188
2.4.4 Das „psychische Ghetto“	193
2.4.5 Zur Sprachgestalt der <i>Tragödie eines Knaben</i>	197
2.4.6 Hugo als Abschluß des erzählerischen Frühwerks	199
Anmerkungen	203

Bibliographischer Anhang

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	307
1 Literarische und publizistische Texte von Ludwig Winder	309
1.1 Veröffentlichtes	309
1.1.1 Buchausgaben	309
1.1.1.1 Buchausgaben in deutscher Sprache	309
1.1.1.1.1 Gedichtsammlungen	309
1.1.1.1.2 Erzählende Prosawerke	309
1.1.1.1.3 Dramatische Werke	311
1.1.1.2 Buchausgaben in fremden Sprachen	311
1.1.1.2.1 Erzählende Prosawerke	311
1.1.1.2.2 Dramatische Werke	312
1.1.2 Texte in Sammelbänden	313
1.1.2.1 Texte in deutschsprachigen Sammelbänden	313
1.1.2.1.1 Gedichte	313
1.1.2.1.2 Erzählende Prosa	313
1.1.2.1.3 Autobiographisches	313
1.1.2.1.4 Aufsätze	314
1.1.2.1.5 Beiträge in Festschriften	314
1.1.2.2 Texte in fremdsprachigen Sammelbänden	314
1.1.2.2.1 Erzählende Prosa	314
1.1.3 Texte in Zeitungen und Zeitschriften	314
1.1.3.1 Texte von Ludwig Winder in Tageszeitungen, deren Redaktion er angehörte	314
1.1.3.1.1 <i>Die Zeit</i> (1907–1909)	315
1.1.3.1.2 <i>Bielitz-Bialaer Anzeiger</i> (1909–1911)	315

1.1.3.1.3	<i>Teplitzer Zeitung</i> (April 1911 – April 1912)	315
1.1.3.1.4	<i>Pilsner Tagblatt</i> (Sommer 1912 – Ende Dezember 1912)	315
1.1.3.1.5	<i>Deutsche Zeitung Bohemia</i> (Sommer 1914 – Dezember 1938) ..	316
1.1.3.2	Texte von Ludwig Winder in anderen Zeitungen und Zeitschriften	316
1.1.3.2.1	Gedichte	316
1.1.3.2.2	Erzählende Prosa	316
1.1.3.2.3	Dramatisches	318
1.1.3.2.4	Autobiographisches	318
1.1.3.2.5	Feuilleton, Essay, Kritik, Polemik	318
1.1.3.2.6	Beiträge zu Umfragen, Geburtstagen, Jubiläen	319
1.2	Unveröffentlichtes	320
1.2.1	Teilweise ungedruckte Typoskripte aus dem Nachlaß	320
1.2.1.1	Erzählende Prosa	320
1.2.1.2	Dramatisches	320
1.2.2	Gänzlich ungedruckte Typoskripte aus dem Nachlaß	320
2	Lebenszeugnisse	321
2.1	Briefwechsel Ludwig Winders	321
2.2	Handschriftliche Widmungen von Ludwig Winder	325
2.3	Handschriftliche Widmungen an Ludwig Winder	326
3	Texte über Ludwig Winder: Darstellungen und wesentliche Erwähnungen	327
3.1	Bücher und Sammelwerke	327
3.1.1	Ludwig Winder in Handbüchern und Enzyklopädien	327
3.1.2	Ludwig Winder in Literaturgeschichten (Gesamt- und Teildarstellungen)	329
3.1.3	Sammelbände mit Aufsätzen über Ludwig Winder	331
3.1.4	Charakteristiken, Erwähnungen, Hinweise	331
3.2	Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Jahrbüchern	333
3.2.1	Aufsätze über Ludwig Winder	333
3.2.2	Werkbesprechungen in Einzel- oder Sammelrezensionen	334
3.2.2.1	Buchbesprechungen	334
3.2.2.1.1	<i>Das Tal der Tänze</i> (1909)	334

3.2.2.1.2	<i>Die rasende Rotationsmaschine</i> (1917).....	334
3.2.2.1.3	<i>Kasai</i> (1920).....	335
3.2.2.1.4	<i>Die jüdische Orgel</i> (1922).....	335
3.2.2.1.5	<i>Hugo</i> (1924).....	336
3.2.2.1.6	<i>Die nachgeholten Freuden</i> (1927).....	337
3.2.2.1.7	<i>Die Reitpeitsche</i> (1929).....	338
3.2.2.1.8	<i>Dr. Muff</i> (1931)	339
3.2.2.1.9	<i>Steffi</i> (1935) und der Staatspreis 1934.....	341
3.2.2.1.10	<i>Der Thronfolger</i> (1937) / <i>Následník trůnu</i> (1938)	342
3.2.2.1.11	<i>One Man's Answer</i> (1944)	344
3.2.2.1.12	<i>Die Pflicht</i> (1949).....	344
3.2.2.1.12.1	Berliner Lizenzausgabe.....	344
3.2.2.1.12.2	Zürcher Originalausgabe.....	344
3.2.2.1.13	Sammlungen mit Beiträgen von Ludwig Winder	345
3.2.2.2	Aufführungen von <i>Doktor Guillotin</i>	345
3.2.2.2.1	Uraufführung Karlsruhe.....	345
3.2.2.2.2	Erstaufführung Prag.....	345
3.2.2.2.3	Erstaufführung Reichenberg.....	346
3.2.2.2.4	Erstaufführung Wien	346
3.2.2.2.5	Erstaufführung Hamburg.....	346
3.2.2.2.6	Erstaufführung Teplitz.....	347
3.2.2.3	Lesungen aus Werken von Ludwig Winder	347
3.2.3	Erwähnungen in Aufsätzen, Studien, Erinnerungen	347
3.2.4	Bio-bibliographische Notizen.....	349
4	Bibliographischer Exkurs: Karl Kraus, Ludwig Winder und die Polemik um <i>Die letzte Nacht</i> im Spiegel der <i>Deutschen Zeitung</i> <i>Bohemia</i>	349
	Editorische Notiz.....	353