

ÚVODEM | **5**

EDUARD VOJAN A JEHO KRÁLOVSKÝ ODKAZ | **7**

DRAMATICKÉ HERECTVÍ V DIVADLE K. H. HILARA | **29**

JINDŘICH HONZL: OD ZÁSTUPOVÉHO HERCE K HERCI OSVOBOZENÉMU | **55**

METAFORIZOVANÉ HERECTVÍ V BURIANOVĚ SYNTETICKÉM DIVADLE | **80**

HEREC V DIVADLE JIŘÍHO FREJKY: OD HRAVOSTI K OSOBNOSTNÍMU HERECTVÍ | **107**

HRY S HERCEM V POVÁLEČNÝCH DISKUSÍCH | **133**

STANISLAVSKÉHO 'SYSTÉM' V ČESKÉM DIVADLE: DOGMA A INSPIRACE | **143**

RADOKOVA KRITIKA DIVADELNÍ TEATRÁLNOSTI A HLEDÁNÍ INTENZIVNÍ SCÉNIČNOSTI | **164**

HEREC V KREJČOVĚ UMĚLECKÉM DIVADLE | **189**

GROSSMANOVO APELATIVNÍ HERECTVÍ | **218**

HERCI ČINOHERNÍHO KLUBU V ŽIVLU HRY | **241**

OD POJETÍ HERECTVÍ VE STUDIOVÝCH DIVADLECH K DNEŠNÍM OTÁZKÁM | **264**

ÚHRNEM A NA ZÁVĚR | **295**

EDIČNÍ POZNÁMKA | **304**

LITERATURA | **305**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **309**

SUMMARY | **313**