

Obsah

I. "Ten film vyzerá lepšie ako jeho autor" /Kubal/ 9

Kubalove kreslené pokusy v detstve a mládenectve - Začiatky u Plicku - Práca v Školfilme - Studňa lásky - Koniec vojny a Kubalova cesta do Prahy - Ako uteká od Trnku - Stretnutie s Kubenkom a príprava spoločného filmu

II. Hurá na nich /Kubenko/ 20

Kubenkova pražská anabáza - Nakrúcanie s Vančom na Dukle - Plickov asistent - Spoločné osudy s Kubalom na agitke Hurá na nich - Kubenkov pokus o kreslené Vianoce - Pracuje v hranom filme s Wassermannom, Fričom a Bielikom

III. "Len smelo!" /Kudelka/ 31

Rýchlokurz v Prahe - Doma šéfredaktorom - Spolupráca s Kubenkom v týždenníku - Preč od schematizmu - Nový duch Týždňa vo filme - Spory s vrchnosťou - Potrestanie "chuligána" Kudelku - Vykázanie zo Spravodajského filmu

IV. Zlatá éra dokumentu /Kubenko/ 41

Ako tlačiť vagón cukrovej repy - Priateľstvo s Horňákom, Hollým a Uhrom - Rozprášenie dokumentaristov - Kudelkovo čudáctvo - Kubenkov exil v Kambodži

V. "Nie všetko sme mohli vidieť..." /Kudelka/ 50

Kríza dokumentu - Zrušenie týždenníka - Aktiv 1963 - Smerovanie k autentickému dokumentu - Chlapi z Gaderskej doliny a ďalšie filmy - Polemiky - Znovu šéfom Spravodajského filmu - Žurnál opäť doma - Riaditeľské starosti s cenzúrou

VI. "Tak som prišiel..." /Kubal/ 63

Kudelka pozýva Kubala do žurnálu - Filmárska benefícia v Karlových Varoch - Odmietá byť šéfom - Prenikavý úspech filmu Zem - Čakanie na zázrak

VII. Čas, ktorý žijeme /Kudelka/ 73

Tlačový dozor v ofenzíve - Nie nadiľho - Zápas o každý meter filmu - Ďalšie aktivity v rokoch 1967-68 - Kudelka v leopoldovskej väznici

VIII. "Nikdy nestáť bokom" /Kubenko/ 82

Reportáž z Kirgízskaja - Melancholická koncepcia Stretnutia - Kubenkova účasť na kolektívnom diele dokumentaristov - S Paľom Sýkorom v Pekle - Znepokojujúca Tryzna za Jana Palacha

IX. V tieni tankov /Kudelka/ 91

Filmové štáby v uliciach - Na čele nakrúcania Čiernych dní - Kudelka si myslí, že niet inej cesty - Sociologické sondy na vysokej úrovni - "Nič nás nesmie otráviť" - Milicionári z Nižnej Šuňavy - Kudelka pichol do osieho hniezda

X. Na šachovnici jedného desaťročia /Kubal/ 100

V Roháči v rokoch 68 a 69 - O filmových honorároch - Ako Kubal zmiatol strážcov ideovej čistoty - Šach ako špičkové dielo - Zásah nadprirodzených síl v kreslenom Jánošíkovi - Viktor Kubal sa pozerá na ženy

XI. Vystrúhať znovu dreveného koníka detstva

/Kubenko/ 112

“V domácej džungli” - Zber materiálu pre film o paradesantnej brigáde - Premiéra Mimoriadneho cvičenia - Kubenkov azyl vo filmoch o umení - “Čo sa mi snívalo a čo som si navymýšľal” - Nostalgia za detstvom - V animovanom filme

XII. “To som využíval a zneužíval...” /Kudelka/ 121

Politické previerky - Éra sebakritiky - Zakázané filmy - Protisocialistické sily v slovenskom filme - Už tu chýba len prokurátor Urválek - Podpisy proti Charte - Vykázanie do kresleného filmu - Posledná rozlúčka

XIII. “Optimista, džentlmen...” /Kubenko/ 130

Kubenkove rečnícke úvody - Vyslanec v blízkej cudzine - Polemiky - “Krymská konferencia” - Ministerstvo úprimne ľutuje - Kolibské zmeny - Otázka živým

XIV. Idoly a ideály /Kubal/ 142

Vybrané slová po bé - Od Šachu k Meteorológovi - Malé veľdielo podľa westernu - Kubalov posledný bilančný film - Kabaretiér - “Všetko začmára”

Poznámky	153
Pramene	167
Filmografia Viktora Kubala	170
Filmografia Ladislava Kudelku	173
Filmografia Vlada Kubenku	176