

Contents

Foreword *Helena Koenigsmarková* 7

Foreword *Chen Jianming, Ta La, Zhang Shuwei,
Tian Kai, Ma Baojie* 9

目 录

6	祝 辞	海莲娜·克尼斯玛科娃
8	祝 辞	陈建明、塔拉、 张树伟、田凯、马宝杰
11	捷克共和国布拉格国家工艺美术博物馆 馆藏玻璃器	海莲娜·布鲁兹科娃
22	欧洲玻璃器发展简史	
	自近东发端至 19 世纪下半叶复古风格时期	扬·申特耐尔
	19 世纪末至 20 世纪 30 年代末的欧洲玻璃	米兰·赫拉维斯
39	中国考古发现的国产玻璃和进口玻璃	安家瑶
	58 - 69	古代玻璃器
	70 - 76	中世纪玻璃器
	77 - 127	文艺复兴时期的玻璃器
79	文艺复兴时期威尼斯和欧洲北方的珐琅彩绘玻璃器	
89	文艺复兴时期带纹饰的热处理威尼斯玻璃器	
	105	欧洲威尼斯式热成形玻璃器
128 - 176	巴洛克和洛可可时期的玻璃器	
	130	巴洛克时期的刻花与雕花玻璃
	160	巴洛克和洛可可时期的彩绘双层玻璃器
	177 - 235	19 世纪上半叶的玻璃器
		新古典主义, 帝国风格, 比德迈式和洛可可复兴式
236 - 250	19 世纪下半叶玻璃器	历史风格
	251 - 269	新艺术时期的玻璃器
270 - 287	两次世界大战之间的玻璃器	
288	年表	玻璃制造技术发展史一览
	292	参考文献
	295	展品索引
	306	谢辞

The Glass Collection of the Museum of
Decorative Arts in Prague *Helena Brožková* 11

A Brief Summary of the History of Glass Production in Europe
From the Beginnings in the Near East to the Period of Revival Styles in
the Second Half of the 19th Century *Jan Schoettner* 22

European Glass from the End of the
19th Century to the Late 1930s *Milan Hlaveš* 32

The Archaeological Findings on the Chinese Glass
and the Western Glass *Jiayao, An* 39

Ancient Glass 58 - 69

Glass in the Middle Ages 70 - 76

Glass of the Renaissance Period 77 - 127

Enamel-Painted Venetian and Northern Glass of the Renaissance Period 79
Hot-formed and Decorated Venetian Glass of the Renaissance Period 89
European Hot-Shaped Glass in Venetian Style 105

Glass of the Baroque and Rococo Periods 128 - 176

Cut and Engraved Glass of the Baroque Period 130
Painted and Double-Walled Glass of the Baroque and Rococo Periods 160

Glass of the First Half of the 19th Century 177 - 235
(Neoclassicism, Empire Style, Biedermeier, Rococo Revival)

Glass of the Second Half of the 19th Century (Historical Style) 236 - 250

Glass of the Art Nouveau Period 251 - 269

Glass Between the Two World Wars 270 - 287

Overview of the Technical Developments in Glass Production 290

Bibliography 292

Index 295

Acknowledgments 306