

OBSAH

1) USYCHAJÍCÍ „VĚTEV NÁRODA“ A JEJÍ LITERATURA	5
a) Proměny komunity v dobovém kontextu	5
b) Obecná charakteristika českoamerického písemnictví ..	15
c) Východiska pro krajanskou literární tvorbu v prostředí Chicaga	29
2) KONEC ROMANTIKŮ	39
3) MYŠÁCI A KOCOUŘI, PAMFLETISTÉ A SKEPTICI	55
(satirická a polemická tvorba v Chicagu)	55
4) CESTY ZA MOŘE	79
(Česká Amerika očima návštěvníků z Čech)	79
5) ZÁBAVNÁ LITERATURA V CHICAGU	97
6) ČESKOAMERICKÁ POEZIE NA POČÁTKU DVACÁTÉHO STOLETÍ ..	111
7) ILUZE A IDEÁL V PRÓZÁCH R. J. PŠENKY	129
a) Konstituce ideálu a „mytický čas“	129
b) Iluze češství v Pšenkově románu Washington Závora ..	148
8) IDENTIFIKACE S AMERIKOU A KONFRONTACE S „ČEŠTVÍM“ ..	155
ZÁVĚR	187
Poznámky	195
Literatura	197