

Úvodní autorova zpověď 9

I. Léta rozletu, zrod operetní klasiky (1863-1901)

Průkopníci z Prahy (<i>Orfeus v podsvětí, Bandité, Trebizondská princezna</i>)	11
Pavel Švanda před pražskými branami a v Plzni (<i>Modrovous, Krásná Helena</i>)	21
Opět v Prozatímním divadle a první česká opereta (<i>Netopýr, Fatinica, Boccaccio, Indická princezna</i>)	27
Ke Švandovi přibývají Jan Pištěk, Vendelín Budil, František Trnka a František Pokorný (<i>Žebravý student, Mikado, Cikánský baron, Ptáčník, Noc v Benátkách</i>)	38
Zapojuje se Brno (<i>Ples v opeře</i>)	50
V pražském Národním divadle (<i>Mamzelle Nitouche, Gejša</i>)	54
Konec první operetní vlny	62

II. S druhou vlnou na postupu (1902-1919)

Aréna na Smíchově v nové éře (<i>Loutka</i>)	64
Městské divadlo na Vinohradech	74
Mařenka Zieglerová v Libni (<i>Veselá vdova, Kouzlo valčíku</i>)	77
Zase na Vinohradech (<i>Polská krev, Hrabě z Luxemburku</i>)	83
Smíchov, Žižkov, Holešovice (<i>Taneček panny Márinky</i>)	97
Plzeň s novou budovou	111
Brněnská opereta (<i>Pan profesor v pekle</i>)	115
Ve východních Čechách poprvé	120
V ovzduší války (<i>Madame Favart, Tisíc a jedna noc, Dům U tří děvčátek, Vinobraní, Čardášová princezna, Stambulská růže, Slovácká princezna, staropražské operety, Kladno</i>)	124

III. V jazzovém opojení (1919-1923)

Původní smíchovské hity, stávky, vznik Vinohradské zpěvohry (<i>Hraběnka Marica</i>)	147
Plzeň na výsluní	160
Brněnské přínosy (<i>Poslední valčík, Bratránek z Batávie</i>)	164
Stručně z Kladna a východních Čech	168
Nové posily (<i>Olomouc, Ostrava, České Budějovice</i>)	170
Návrat do Prahy (<i>vznik Tylova divadla, Bajadéra, Frasquita, Táta Dlouhán</i>)	177

IV. K novým proměnám (1923-1932)

Nástup revue	183
Revuální opereta v Praze (<i>Rose Marie, Král tuláků, Paganini, Tulák</i>)	197
Jinde se také nedali zahanbit (<i>Bar Chic, Zlatá paní mistrová, Friederika, U bílého koníčka, Carevič</i>)	211
Stará a nová odbytiště v Praze (<i>Perly panny Serafínky, Pepina, Kvítek Havaje</i>)	230

V. Český triumf (1932-1939)

Ve znamení folklóru (<i>U svatého Antoníčka, Na Svatém kopečku</i>)	249
Ve světovém střihu (<i>Pařížanka, Země úsměvů</i>)	261
Most Brno - Praha (<i>Na růžích ustláno, Apropó, co dělá Andula?</i>)	272
Opereta vládne (<i>Giuditta, Uličnice</i>)	282
V Praze nové i starší opory (<i>Děti Slovače, Zlatá Kateřina</i>)	292
Na tý louce zelený i jinde (<i>Podej štěstí ruku</i>)	298
Aktuálně i postaru (<i>Odtroubeno, Ztracená varta, Na šťastné planetě</i>)	317

VI. Poslední léta slávy (1939-1948)

Z protektorátního temna 1939 - 1941 (<i>Růže z Argentiny, Děvče z přístavu</i>)	345
Temno i mimo Prahu (<i>Mé štěstí má zlaté vlasy, Monika</i>)	361
Ještě temněji 1941 - 1944 (<i>Maska v modrém, Zaječí pacička, Ostrov milování, Jedenáctý v řadě, Děti manéže, Děvčátko z kolonie</i>)	367
Konec starých časů (<i>Dítě tržnice, Svatba v Malinovce, U veselého kamzíka, experimentální úpravy</i>)	385

Kalendárium	400
-------------	-----

Doslov, částečně též ediční poznámka	459
--------------------------------------	-----

Prameny a literatura	461
----------------------	-----

Rejstřík osob	463
---------------	-----

Rejstřík titulů	485
-----------------	-----

Rejstřík divadel	501
------------------	-----