

Obsah

Básnik a bohém menom Pierre (*Samuel Abrahám*) 5

Čím smutnejší, tým veselší	15
Svoju vkusu neutečiem	19
Sloboda je hodna obetí	24
O pózach a postojoch	27
Filistri si na mňa nezvyknú	37
Klauni nebývajú veselí	45
Človek z člna	55
Revolúciu možno robiť len nalačno	67
Tvorca bez talentu je ako učesaná plešina	75
Humor zakázať, to je ako zakázať dýchanie	85
Meter súčasnosti, meter histórie	95
Bez analýzy je len krok k stareckej rigidite	101
Tvorba je prejavom duševného hladu	109
Pohybovať sa vo vlastnej koži	117
Múzu nemožno znásilniť	131
O Sokratovom geste s čašou bolehlavu	137
Damoklov meč visí nad každým	143
V dejinách ani v živote neexistuje „keby“	153
Nekonformnosť nie je stav šatníka	163
Večný rebel	169
Možno pôsobím veselo, ale doba ma gniavi	175
Viac sa treba obávať nemocnice ako nemoci	181
Radšej porisko ako baldachýn	189
Zlatý vek banditizmu	195
Robinson medzi robinzonmi	209
Snažím sa iba o hlavičku	219

Bože, odpusť básnikom... ..	227
Neviem, prečo som taký smutný	239
Všetko napísané o živote je zároveň aj o smrti	245
Život je to, čo sa nám deje	257
Dávno, pradávnो (<i>Tomáš Janovic</i>)	264
Tvoj spolunebožtík (<i>Dušan Mitana</i>)	266
Vážno-humorný obojživelník (<i>Stano Radič</i>)	267
Cesta do krajiny Češť (<i>Marián Geišberg</i>)	268

Edičná poznámka

Knihu zostavila Anna Gregorová z textov publikovaných v denníkoch, časopisoch a zborníkoch v rokoch 1971 až 2013. Jednotlivé rozhovory pôvodne vyšli tak, ako je uvedené za každým príspevkom, uvedený je aj autor otázok. Pre potreby knižného vydania boli texty krátené a v niektorých prípadoch bol upravený názov. Predslov Samuela Abraháma bol aktualizovaný pre túto publikáciu. Sprievodné texty Tomáša Janovica, Dušana Mitanu, Stana Radiča a Mariána Geišberga vznikli pri iných príležitostiach.