

Der Welt entfremdet, aber nicht weltfremd.	
Rudolf Steiners Konzept einer Welt	
als Gesamtkunstwerk	
Walter Kugler	166
Andrej Belyj, Gratwanderer	
zwischen Kunst und Leben	
Walter Kugler	197
Zum Bekleidungskunst-Impuls Rudolf Steiners	
Heide Nixdorff	204
Imre Makovecz	
Peter Pásztor	211
FarbenSpuren.	
Rudolf Steiners Skizzen für die	
Kuppelmalerei des ersten Goetheanum	
und für den Malerischen Schulungsweg	
Dino Wendtland	214
Anthroposophische Kunst aus Prag,	
Böhmen (Theresienstadt)	
und Mähren (Wien)	
David Voda	224
Hilde Pollak-Kotányi	
Alice Fels (1936)	258
Anton Josef Trčka (Antios)	
Edmund Schwab (1924)	262
Josef Prinke	
Julius Hebing (1940er – 1950er)	265
Rudolf Michalik	
Rudolf Michalik (1936)	268
Otakar Hudeček	
Otakar Hudeček (1973)	275

Das polnische Aenigma	
Maja Dobiasz	278
Anthroposophische Kunstimpulse	
in der ehemaligen DDR	
Andreas Albert	306
Im Rahmen anthroposophischer Kunst:	
Anthroposophische Kunst im Rahmen	
Reinhold J. Fäh	316
Hans-Hasso von Veltheims	
Grab-Altar-Kapelle.	
Eine Gemeinschaftsarbeit	
von Maria Strakosch-Giesler	
und Felix Kayser	
John Palatini	329
Die Juxtaposition des anthroposophischen	
Stils und des tschechischen Kubismus	
David Voda	348
Antlitz oder das Gesicht als Ereignis.	
Facetten eines Begriffsbildes in Bildwerken	
anthroposophischer Kunst	
Peer de Smit	371
Literatur	
	387
Künstlerregister	
	395
Personenregister	
	396