

Obsah



kapitola

SUROVINA

JILY

- Původ jílu, 10
- Typy jílu, 11
 - Jíly červené obecné*
 - Jíly bílé*
 - Jíly žáruvzdorné*

BARVENÍ HLINY

- Mísení barevných pigmentů, 14

NA CO SI DÁT PŘI PRÁCI S HLINOU POZOR

- Hnětení, 16
- Vzduchové bubliny, 17
- Smrštění, 18
- Sušení, 18
- Jak zachránit hliněný odpad, 19

NÁŘADÍ

Materiál denní potřeby



kapitola

RUČNÍ VÝROBA KERAMIKY

TECHNIKY MODELOVÁNÍ

- Přehled modelovacích technik, 28
- Modelování z hrouty, 30
- Modelování z válečků, 32
 - Jak zhotovit válcový tvar*
 - Jak vytvořit oblé tvary*
 - Objekty s válečky viditelně umístěnými na rovné ploše*
- Modelování z plátů, 37
 - Zhotovování inkrustovaných plátů*
- Modelování z formy, 44
 - Další nápady pro práci s formami*

HŘNČÍŘSKÝ KRUH

- Seznamujeme se s hrnčičským kruhem, 51
 - Vytažení misky na kruhu*
- Obměny vytáčeného tvaru, 55
 - Tvary s hubičkou*
 - Čtvrtové tvary*
 - Trojúhelníkové tvary*
 - Změny na okrajích*
 - Deformování za pomoci nářadí*
- Fazetování, 57
- Rýhování, 57

FORMY

- Lisované formy, 58
- Licí formy, 61



kapitola

DEKORATIVNÍ TECHNIKY

RYČÍ TECHNIKY, STRUKTUROVÁNÍ PLOVCHU A RELIEFY

- Ryti a zářezy, 65
 - Strukturování měkké hlíny*
 - Ryti do zaváděcí hlíny*
 - Ryti do sádry nebo lisovaných forem*
- Zdobení reliéfem, 70
 - Dodatečné reliéfy*
 - Formování reliéfu*
 - Lepení reliéfových motivů*

PERFOROVÁNÍ, INKRUSTACE A PRÁCE S RAZÍTKY

- Perforování, 75
- Inkrustace v měkké hlíně, 76
- Kombinace inkrustace a reliéfu, 78
- Zdobení razítky, 80
 - Výroba razítek*



Kapitola

ENGOBY (NASTŘEPI)

JAK PRACOVAT S ENGOBAMI

- Technické vlastnosti engoby, 85
- Účelnost engoby, 85
- Vlastnosti engoby, 86
- Plastnost
- Záruzdornost
- Srovnání, 86
- Několik užitečných vzorců, 87
- Engoby pro jednoduché vypalování
- Engoby pro dvojité vypalování (třívitrifikační)
- Jak kontrolovat hustotu engoby, 88
- Derzimetrem
- Přibližné ověření štětcem
- Vážením
- Přibližné ověření rukou
- Nanášení engoby pro jednoduché vypalování, 90
- Engobovací lázeň
- Nanášení štětcem
- Nanášení engoby na strukturovaný povrch
- Engobování houbou
- Engobování pistolí

BAREVNÉ ENGOBY

- Barvit suroviny, 94
- Oxidy, 95
- Barvika, 95
- Vzorčí barviva

DEKORATIVNÍ TECHNIKY ZA POMOCI ENGOBY

- Především pokyny, 97
- Pozor na tloušťku vrstvy, 97
- Vrstvení engob, 97
- Sraňování, 98
- Zdobení balonkem, 99
- Jak pracovat s balonkem
- Zdobení za pomoci teček a čar
- Kovový lesk, 102
- Technika hnědění
- Vykryvání, 104
- Vykryvání novinnovým papírem
- Vykryvání papírem
- Zdobení štětcem, 107
- Štětce
- Práce se šablonou, 108



Kapitola

PODGLAZURNÍ ZDOBNĚNÍ A GLAZOVÁNÍ PŘEDMĚTŮ

PODGLAZURNÍ ZDOBNĚNÍ

- Oxidy a barvika, 112
- Zdobení štětcem, 113
- Vykryvání, 115
- Vykryvání voskem
- Vykryvání latexem
- Vykryvání samolepicími šablonami
- Zdobení houbou, 118
- Zdobení křídami nebo pastelkami, 119

GLAZOVÁNÍ

- Polevy, 120
- Složení a druhy glazur, 122
- Fritované glazury, 122
- Cíl fritování
- Vyroba frity
- Klasifikace fritových glazur
- Suroviny sloužící k barvení glazur, 126
- Oxidy
- Barvika
- Nanášení glazury, 127
- Nanášení štětcem
- Nanášení postříkem (pistolí)
- Nanášení lázní nebo ponořením



Kapitola

VYPALOVÁNÍ

TYPY PEČI

- Elektrické pece, 132
- Plynové pece, 133
- Pece na dřevu, 133

JAK VYPALOVÁNÍ PROBIHA

- Píchní pece, 134
- Plnění pece na přelaz
- Plnění pece k pálení glazovaných předmětů
- Ovládání vypalovací teploty, 136
- Pyrometr
- Žirometky
- Druhy vypalování, 137
- Teplotní křivka, 137
- První fáze
- Druhá fáze
- Třetí fáze
- Čtvrtá fáze
- Pátá fáze
- Šestá fáze
- Vypřázdňení pece
- Atmosféra, 139
- Oxidační atmosféra
- Redukční atmosféra

JAK ODSTRANIT URČITÉ ZÁVADY A OMYLKY A JAK SE JIM VYHÝBAT

- Engobované předměty
- Zdobení
- Vypalování

SLOVNÍČEK, 142