

Předmluva	8
Úvod	10
O autorovi a přispěvatelích	11
Přehled kapitol	12
Kapitola 1: Zákulisí	14
1.1 Základní otázky	15
1.2 Jak vidíme svět	22
1.3 Jak skutečná je analogová fotografie?	24
1.4 Výstupní média	28
1.5 Výstupní média	38
Kapitola 2: Nové nástroje	40
2.1 Formáty souborů	41
2.2 Porovnání formátů obrazů HDR	61
2.3 Software HDRI	64
Kapitola 3: Snímání obrazů HDR	92
3.1 Senzory pro HDR	93
3.2 Ruční práce	101

Kapitola 4: Mapování tónů	144
4.1 Techniky mapování tonality	145
4.2 Postup mapování tonality	168
4.3 HDR pro výtvarnou fotografii	171
4.4 Kreativní techniky mapování tónů	183
Kapitola 5: Zpracování obrazu HDR	212
5.1 Využití úplného dynamického rozsahu	213
5.2 Efekty filtrují efektivněji	227
Kapitola 6: Panoramatické HDR obrazy	234
6.1 Panoramatický žargon	235
6.2 Technika jednoho snímku	241
6.3 Zrcadlová koule	243
6.4 Zachycení po částech	258
6.5 Skydome (obloha)	280
6.6 Srovnání	285
Kapitola 7: Použití v počítačových obrazech	286
7.1 Principy obrazů vytvořených počítačem	287
7.2 Studie proveditelnosti	297
7.3 Pokročilé techniky nastavení	302
7.4 Chytrá simulace osvětlení reálným prostředím	323
7.5 Kreativnější aplikace	329
Poslední strana	343
Rejstřík	344