

OBSAH

PREDHOVOR 7

I. ÚVOD

1. PREDZVEŠŤ NOVEJ ESTETIKY 12
 - A. PETRARCOTE A BOCCACCIOVE TEXTY 18
2. DEDIČSTVO STAREJ ESTETIKY 21
3. OBDOBIA NOVOVEKEJ ESTETIKY 25
4. LITERATÚRA O NOVOVEKEJ ESTETIKE 29

II. ROK 1400

- A-1. CENNINIHO TEXTY 37

III. PÄTNÁSTE STOROČIE 39

1. RENESANCIA 40
2. RENESANČNÁ FILOZOFIA 46
3. JEDNOTLIVÉ UMENIA A ICH TEÓRIE 50
 - B. TEXTY TEORETIKOV UMENIA 15. STOROČIA 59
4. ESTETIKA MIKULÁŠA Z CUSY 62
 - C. TEXTY MIKULÁŠA Z CUSY 65
5. ESTETIKA HUMANISTOV 67
 - D. TEXTY HUMANISTOV A SAVONAROLU 74
6. ALBERTI 78
 - E. ALBERTIHO TEXTY 89
7. ESTETIKA FLORENTSKEJ AKADÉMIE 95
 - F. FICINOVE TEXTY 102

IV. ROK 1500

1. TEÓRIA UMENIA KLASICKEJ RENESANCIE 108
 - G. TEXTY RAFFAELA, CASTIGLIONEHO, BEMBA, PICA, LEONEHO EBREA 115
2. ESTETIKA LEONARDA DA VINCI 119
 - H. TEXTY LEONARDA DA VINCI 126

V. ŠESTNÁSTE STOROČIE	130
1. MICHELANGELOVA ESTETIKA	132
I. MICHELANGELOVE A DA HOLLANDOVE TEXTY	137
2. ESTETIKA MANIERIZMU	141
J. PONTORMOVE A CARDANOVE TEXTY	147
3. POETIKA 16. STOROČIA	149
K. TEXTY Z POETÍK 16. STOROČIA	165
4. TEÓRIA VÝTVARNÝCH UMENÍ V 16. STOROČÍ	173
L. TEXTY TEORETIKOV UMENIA 16. STOROČIA	187
5. EMBLEMATIKA A IKONOLÓGIA	195
M. RIPOVE A MENESTRIEROVE TEXTY	201
6. TEÓRIA HUDBY	203
N. TEXTY RENESANČNÝCH MUZIKOLÓGOV	209
7. DÜREROVA ESTETIKA A TEÓRIA UMENIA V STREDNEJ EURÓPE	212
O. DÜREROVE A ERAZMOVE TEXTY	220
8. ESTETIKA 16. STOROČIA VO FRANCÚZSKU – BÁSNICI A MONTAIGNE	223
O-1. TEXTY PLEJÁDY, MONTAIGNA A MALHERBA	229
9. PREHLAD ESTETIKY 16. STOROČIA	233

VI. ROK 1600

1. UDALOSTI ROKU 1600	238
2. ESTETIKA TALIANOV	240
P. PATRIZIHO, BRUNOVE, ZABARELLOVE A GALILEIHO TEXTY	249
3. ESTETIKA ANGLIČANOV	254
Q. SIDNEYHO, SHAKESPEAROVE A BACONOVE TEXTY	260
4. ESTETIKA ŠPANIELA A POLIAKA	265
R. TEXTY CERVANTESA, LOPEHO DE VEGA A SARBIEWSKÉHO	268

VII. SEDEMNÁSTE STOROČIE

1. NOVÉ PODMIENKY	272
2. ESTETIKA BAROKA	277
S. RUBENSOVE, BALDINUCCIHO A CHARRONOVE TEXTY	283
3. OBNOVENIE KLASICKEJ ESTETIKY – POUSSIN	285
T. POUSSINOVE A BELLORIHO TEXTY	290
4. POETIKA 17. STOROČIA	294
U. TEXTY Z FRANCÚZSKÝCH POETÍK A BÁSNIKOV 17. STOROČIA	304
5. ESTETIKA FILOZOFOV 17. STOROČIA	310
V. TEXTY FILOZOFOV 17. STOROČIA	318
6. ESTETIKA LITERÁRNEHO MANIERIZMU	327
W. TEXTY SARBIEWSKÉHO, GRACIANA, BOUHOURSA A TESAURA	333
7. TEÓRIA MALIARSTVA V 17. STOROČÍ	337
X. TEXTY TEORETIKOV MALIARSTVA OD FÉLIBIENA PO DE PILA A SANDRARTA	346

8. TEÓRIA ARCHITEKTÚRY 17. STOROČIA	352
X.-1. TEXTY TEORETIKOV ARCHITEKTÚRY 17. STOROČIA	358

VIII. ROK 1700

1. ESTETIKA FRANCÚZOV	363
Y. TEXTY ANDRÉHO, CROUSAZA A DUBOSA	370
2. ESTETIKA TALIANOV	378
Z. TEXTY MURATORIHO, GRAVINU A VICA	378

IX. KONIEC EPOCHY

381

TRADÍCIE A INOVÁCIE V NOVOVEKEJ ESTETIKE (EVA BOTŤÁNKOVÁ)	386
OBRAZOVÁ PRÍLOHA ZA	392
ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ Z OBRAZOVEJ PRÍLOHY	393
ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ V TEXTE	405
REGISTER MIEN	407
REGISTER POJMOV	415