

NA ÚVOD	7
I. VEĽKÁ MORAVA – POČIATKY NAŠEJ ARCHITEKTÚRY	11
Historické súvislosti v základnom prehľade	11
Cirkevno-historický kontext	19
Cyrilometodská byzantská misia	26
Veľká Morava ako stret kultúr	34
II. CHARAKTERISTIKA A TYPOLOGIA VEĽKOMORAVSKEJ SAKRÁLNEJ ARCHITEKTÚRY	39
Materiálové charakteristiky	40
Typológia veľkomoravských kostolov	45
Modulový systém veľkomoravskej architektúry	50
Zdroje vplývajúce na veľkomoravskú architektúru	58
Cyrilometodská misia v architektúre	60
Špecifické funkcie veľkomoravských kostolov	61
III. VEĽKOMORAVSKÉ KOSTOLY NA ÚZEMÍ SLOVENSKA	63
Bratislavský hrad – bazilika	65
Hrad Devín – trikoncha	80
Nitra – Martinský vrch, hrad a pešia zóna	91
Ducové – Kostolec	100
Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch	106
Rotunda sv. Juraja nad Nitrianskou Blatnicou	132
Kostol sv. Juraja v Kostoľanoch pod Tribečom	137
Lokality s nejednoznačnou interpretáciou	144
Chočeľ	144
Trenčiansky hrad	147

IV. POVELKOMORAVSKÉ OBDOBIE – DOZNIEVAJÚCA KONTINUITA A NOVÉ PRÚDY (10. – 12. STOROČIE)	153
Stručne k historickej situácii	153
Cirkevno-historický kontext	155
Prejavy veľkomoravskej tradície	157
Prehľad objektov podľa typologických okruhov	160
ZÁVER	178
LITERATÚRA	180