

## OBSAH - CONTENTS

## PRAMENY - SOURCES

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. PRAEAMBULUM .....             | W. Apel : Geschichte der Orgel -<br>und Klaviermusik bis 1700,<br>Bärenreiter - Verlag Kassel 1967                              |
| 2. PREAMBULUM SUPER F .....      | Z. Szweykowski : Muzyka w dawnym  |
| 3. PREAMBULUM IN F MANUALITER..! | Krakowie, Polskie Wydawnictwo   |
| 4. ALIUD PREAMBULUM .....        | Muzyczne Kraków 1964  |
| 5. RICERCARE DEL QUINTO TUONO..- | G. Diruta: Il Transilvano,  |
| 6. RICERCARE DEL SESTO TUONO ..! | Editio Musica Budapest 1981   |
| 7. VERSO DEL SESTO TUONO .....   | A. Pernye: Italian Keyboard Music I.<br>Editio Musica Budapest 1977   |
| 8. VERSETTI IN F.....            | Old Italian Versettos, Zeneműkiadó<br>Vállalat Budapest 1958  |
| 9. FUGA 6. THONI .....           | L. Burlas, J. Fišer, A. Hořejš:<br>Hudba na Slovensku v XVII. storočí,<br>Vydavateľstvo SAV, Bratislava 1954                    |
| 10. PRAELUDIUM .....             | K. Szigeti : Musica antiqua hungarica<br>pro organo, Editio Musica<br>Budapest 1977   |
| 11. DUE VERSI IN F.....          | Old Italian Versettos, Zeneműkiadó<br>Vállalat Budapest 1958  |
| 12. PRAELUDIUM ET FUGA.....      | J.S. Bach: Kompositionen für die<br>Orgel - VIII. (rev. F.C. Griepen -<br>kerl, F. Roitzsch, H. Keller)<br>C.F. Peters, Leipzig |