

ЗМЕСТ

Паміж тэкстам і дыскурсам (Прадмова)	3
---	---

Раздзел I. БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА Ў ПАРАЎНАЛЬНЫМ Вывучэнні	9
--	---

Раздзел II. ЛІТАРАТУРНЫЯ КАНТАКТЫ, РЭЦЭПЦЫЯ, ТЫПАЛОГІЯ	
---	--

Матывы з лірыкі Аляксандра Блока ў вершах Янкі Купалы 1910-х гг.	31
--	----

Александр Блок в жизни и творчестве Владимира Жилки	38
---	----

Іншакультурная прысутнасць у творчасці Уладзіміра Жылкі	48
---	----

Уладзімір Жылка — перакладчык Бруна Ясенскага	52
---	----

Творчасць Івана Навуменкі ў лютэрку ідэй “страчанага пакалення”	56
--	----

Postsowiecka literatura białoruska w europejskim dialogu międzynarodowym	60
---	----

Vergleichendes Studium der belarussischen Literatur	69
---	----

Раздзел III. ЛІТАРАТУРА НА БЕЛАРУСКА-ПОЛЬСКІМ ПАМЕЖЖЫ І ЗА Акіянам	
---	--

Міфапаэтычнае ў баладах Адама Міцкевіча і вершах Максіма Багдановіча	71
---	----

Актualізацыя мемуарыстыкі Беласточчыны (з кнігі “Лёс аднаго пакалення”) у сучаснай беларускай літаратуры	76
--	----

Чалавек і гісторыя ў мемуарах Янкі Жамойціна	83
--	----

Вобразы роднай зямлі і роднай прыроды ў паэзіі Наталлі Арсенневай	87
--	----

Беларушчына і амерыканскі кантэкст у творчасці Янкі Юхнаўца	93
--	----

Раздел IV. З ПЛЁНУ МЕТРАПОЛІ

“Вершы беларускага складу” Максіма Багдановіча і Уладзіміра Жылкі.....	103
Стылёвыя прыярытэты Уладзіміра Дубоўкі, Уладзіміра Жылкі, Кузьмы Чорнага і сацыялістычны рэалізм.....	107
Паэтыка прозы Васіля Быкава.....	111
“Малая” і “вялікая” Радзіма: мастацкі выбар пісьменніка (Рэгіянальнае ў прозе І. Навуменкі).....	117
Нарацыя ў апавяданні “Смаленне вепрука” Міхася Стральцова	121
Эпічная тэма вачыма лірыка: апавяданне М. Стральцова “На чацвёртым годзе вайны”	123
Апалогія красы ў лірыцы Л. Дранько-Майсюка [І].....	130
“Ego-essai” Л. Дранько-Майсюка: вобраз аўтара	139
Вяртанне да пенатаў: сюжэтабудова ў аповесцях-эсэ Л. Дранько-Майсюка	147
Фастрыгаванне змроку і святла (патрыятычная тэма ў лірыцы Л. Дранько-Майсюка)	155

Раздел V. БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА Ў АЦЭНКАХ ДАСЛЕДЧЫКАЎ

Польска-беларускія літаратурныя ўзаемасувязі ў выданнях А. А. Лойкі 2003–2004 гадоў	165
Жыццё і творчасць Уладзіміра Жылкі ў асэнсаванні даследчыкаў беларускай літаратуры	173
Творчасць Янкі Юхнаўца ў асэнсаванні айчынных і замежных беларусістаў	181
З любоўю да Красы: беларусазнаўчыя даследаванні Яна Чыквіна	186

Раздел VI. ЗГАДКІ І ГУТАРКІ

Вачыма студэнта.....	197
“... Ёсць абсалюты”... (даўняя гутарка з Алесем Адамовічам).....	204
Размаўляючы з Іванам Навуменкам.....	212

Раздел VII. КРЫТЫКА

Авангард і парадокс.....	225
Агрэсія формы: стылёвыя пошукі маладой прозы 1980-х гг.	227
Новая маргінальная беларушчына.....	234
Старая маргінальная беларушчына ў прозе А. Бахарэвіча, М. Мартысевіч, Е. Вежнавец.....	238
Постмадэрнісцкая інтэртэкстуальнасць у рамане С. Балахонава “Імя грушы”	245
Мець уласны погляд на сваю гісторыю: проза пра Слуцкі збройны чын	251
Спецыфічнае асэнсаванне нацыянальнага ў беларускай літаратуры XX стагоддзя	261
 Спіс публікацый Л. Сіньковай, выкарыстаных у кнізе	275
 Відэазапісы на сайтах	281
 Імяны паказальнік.....	282