

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL		
AVANT DE COMMENCER	La Normandie	16			
	La Bretagne	17			
	L'Auvergne	18			
	La Bourgogne	18			
	La Corse	19			
R1	Variations sur le thème: Qui sont-ils? Comment sont-ils? Mise en forme Le monde et moi	20 22 23	<ul style="list-style-type: none"> • Popsat osobu, předmět, místo, budovu... (shrnutí a utřídění osvojených výrazů) • Vytvořit varianty rozhovorů s návrhem ilustrace 		
	L1	Qui suis-je? A Est-ce le mien, ce portrait? B Quelle image se font-ils de moi? <i>Journées de la francophonie</i> Pages de littérature Jean de La Bruyère: <i>Un homme universel</i> Jean de La Bruyère: <i>Acis, le diseur de Phébus</i> La Rochefoucauld: <i>Réflexions morales</i> Découvrir le monde francophone Le Québec	24 28 31 32 32 33 34	<ul style="list-style-type: none"> • Popsat sebe, jinou osobu (vzhled, povahu, vlastnosti, záliby, zaměstnání...) • Vyjádřit vlastnictví • Vyjádřit rozkaz, přání, nutnost, nejistotu, pochybnost, možnost • Vyjádřit přerušení / kontinuálnost děje, počátek / ukončení děje • Shrnout obsah literárního výňatku, formulovat hlavní myšlenku 	
		L2	Faire de son mieux? A Après le soleil, la pluie B Prendre de bonnes résolutions <i>Journée de la Fête de la musique</i> Pages de littérature François Rabelais: « <i>Que je voie un abîme de science</i> » Jean Tardieu: <i>Petits problèmes et travaux pratiques</i> Découvrir le monde francophone Le Luxembourg Monaco	36 40 43 44 45 46 47	<ul style="list-style-type: none"> • Kriticky posoudit vlastní studium / výkon práce, učební plán školy • Vést debatu na uvedené téma, shrnout názory spolužáků • Formulovat přesné otázky, závěr debaty • Zformulovat a zdůvodnit svá předsevzetí • Srovnávat • Vyjádřit radost / smutek, spokojenost, obavy, strach • Na základě literárního výňatku srovnat obsah vzdělávání a nároky na ně v době Rabelaisově a v současnosti
L3			Je rêve, tu rêves... A Tout est à «refaire» dans ma chambre B L'appartement de mes rêves <i>Journée de l'eau</i> Pages de littérature Alphonse Daudet: <i>Maison à vendre</i> Découvrir le monde francophone La Suisse	48 52 55 56 58	<ul style="list-style-type: none"> • Popsat předmět (nábytek, dekorační předmět, apod.), byt, dům • Vylíčit představu ideálního bytu, volby a rozmístění nábytku • Vyjadřovat časové vztahy dvou dějů (předčasnost) • Vyjadřovat pravděpodobnost v minulosti • Souvisle vyprávět děj literárního výňatku

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	SOCIO-KULTURNÍ PRVKY / REÁLIE
			<ul style="list-style-type: none"> Situace každodenního života: setkání známých, představování
A: [ɛ̃] : [en]; [o] : [o] B: [ø:r] : [ö] <i>meilleur</i> × <i>peu</i> [ø] : [ö:z] <i>heureux</i> × <i>heureuse</i>	1. Přivlastňovací zájmena samostatná 2. Subjunktiv 3. Používání subjunktivu přítomného (1. část) <ul style="list-style-type: none"> ve větě jednoduché v souvětí (vyjádření vůle, nutnosti, přání, rozkazu..., vyjádření nejistoty, pochybnosti, možnosti...) 4. (Ne) cesser de + inf. 5. Ne... ni... ni 6. Jednoduchý čas minulý 7. Passé antérieur Croire, (se) distraire	136 137 137 139 140 140 142	<ul style="list-style-type: none"> Popis osoby: vzhled, charakterové vlastnosti Portrét ve francouzském / českém umění
A: opozice tvarů indikativu a subjunktivu B: [ɛ̃] : [ün] <i>chacun, aucun, chacune, aucune</i>	1. Používání subjunktivu přítomného (vyjádření citu, 2. část) 2. «Ne» explétif 3. Složené tázací zájmeno samostatné lequel 4. Aucun, aucune 5. Osobní zájmeno středního rodu il, le (doplnění, shrnutí) 6. Empêcher de + inf. Craindre (cf. peindre)	 142 142 143 144 145 146	<ul style="list-style-type: none"> Školské systémy v Evropě (rozšíření poznatků) Vztah ke vzdělání; význam znalosti cizích jazyků
A: opozice tvarů indikativu a subjunktivu B: opozice tvarů futura jednoduchého a složeného	1. Subjunktiv minulý a souslednost časů v subjunktivu 2. Minulý infinitiv 3. Budoucí čas složený S'asseoir, joindre (cf. peindre), (se) plaire, déplaire (cf. plaire), se taire (cf. plaire)	 146 147 148	<ul style="list-style-type: none"> Způsob bydlení – zajímavé rozdíly (na základě četby, zkušeností) Vztah k životnímu prostředí

Table des matières

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL
R2	Variations sur le thème: Visite guidée Pêle-mêle sur la France Les Français, qui sont-ils?	60	<ul style="list-style-type: none"> Shrnout a utřídit výrazy vyjadřující místní vztahy
		62	<ul style="list-style-type: none"> Navrhnout další varianty rozhovorů na dané téma Přednést <i>exposé</i>
L4	Sur les (auto)routes A Ah, les voitures! B Le vendredi treize <i>Journée sans voiture</i> Pages de littérature Charles Baudelaire: <i>N'importe où hors du monde</i> Charles Baudelaire: <i>Invitation au voyage</i> Pierre Daninos: « <i>Vous prenez la première à droite</i> » Découvrir le monde francophone La Martinique (DROM)	64	<ul style="list-style-type: none"> Popsat osobní vůz s uplatněním technických výrazů a prvků
		68	<ul style="list-style-type: none"> Vyprávět své zážitky z cesty autem, s eventuelní poruchou či nehodou
		71	<ul style="list-style-type: none"> Informovat (se) o požadavcích na získání řidičského průkazu
		72	<ul style="list-style-type: none"> Vést rozhovor na téma „pověry“, oponentovat, argumentovat, snažit se přesvědčit
		73	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadřovat časové vztahy (současnost, předčasnost, následnost)
		73	<ul style="list-style-type: none"> Memorovat výňatek z literárního textu (např. prvních 6 řádků z básně Ch. Baudelaira)
L5	Entre amis A Recevoir – ou être reçu? B De quoi a-t-on parlé chez Jean-Pierre? <i>Journée de l'audition</i> Pages de littérature Anthelme Brillat-Savarin: <i>Aphorismes du professeur pour servir de prolégomènes à son ouvrage et de base éternelle à sa science</i> <i>De la gastronomie</i> Jean Cocteau: <i>Sans titre</i> Découvrir le monde francophone L'Île de la Réunion (DROM)	76	<ul style="list-style-type: none"> Hovořit o svém společenském životě
		80	<ul style="list-style-type: none"> Shrnout vyslechnuté příspěvky spolužáků
		83	<ul style="list-style-type: none"> Informovat o společenském životě svého města / kraje / hlavního města
			<ul style="list-style-type: none"> Vylíčit zdařilé / nezdařilé setkání s přáteli
			<ul style="list-style-type: none"> Pohotově klást doplňkové otázky
		84	<ul style="list-style-type: none"> Diskutovat o generačních problémech, vyjádřit a zdůvodnit svůj názor, ilustrovat příklady
85	<ul style="list-style-type: none"> Vyjádřit podmínku v současnosti i minulosti 		
86	<ul style="list-style-type: none"> Komentovat literární text 		
R3	Variations sur le thème: Dans un garage Pêle-mêle sur la France Les Français et l'environnement? Cela leur tient à cœur ...	88	<ul style="list-style-type: none"> Pojmenovat nejběžnější poruchy / nutné opravy osobního vozu
		90	<ul style="list-style-type: none"> Sestavit příběh na základě série obrázků (např. <i>Cahier B</i>, str. 6, 21) Navrhnout pokračování příběhu, variantu příběhu Řídit debatu

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	SOCIO-KULTURNÍ PRVKY / REÁLIE
			<ul style="list-style-type: none"> Zvláštnosti bytového zařízení u nás a v zahraničí
A: opozice tvarů PC : PLPF : FA B: participe présent : adjectif verbal	1. Předminulý čas 2. Sousednost časů v indikativu (<i>doplnění, shrnutí</i>) 3. Příčestí přítomné a přídavné jméno slovesné	148 149 151	<ul style="list-style-type: none"> Dopravní prostředky, dopravní kázeň; TGV; airbus
A: [e] : [e] (futur simple, conditionnel présent) intonace vět vyjadřujících výčitku B: intonace otázek	1. Podmiňovací způsob minulý 2. Podmínková souvětí (<i>doplnění, shrnutí</i>) 3. Vztažné zájmeno lequel	151 152 153	<ul style="list-style-type: none"> Společenský život, vzájemné návštěvy přátel Způsob stolování
			<ul style="list-style-type: none"> Osobní vůz v životě lidí Automobilový průmysl u nás a ve Francii



Table des matières

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL
L6	La nature – rien de plus beau		
	A Quelles sont les couleurs d'un matin d'hiver?	92	<ul style="list-style-type: none"> Shrnout a utřídit výrazy lexikálního po <i>příroda</i>
	B Dans le centre de la ville <i>Année polaire internationale</i>	96 99	<ul style="list-style-type: none"> Vylíčit krásy přírody v určité době, na určitém místě
	Pages de littérature <i>La nature en poésie</i> (Théophile Gautier, Clod'aria, Pierre Reverdy, Gérard de Nerval, Paul Éluard)	100	<ul style="list-style-type: none"> Debatovat o životním prostředí v dané městě / regionu, pojmenovat aktuální problémy, sestavit jejich naléhavost, navrhnout jejich řešení
	Jean de La Fontaine: <i>Le Chêne et le Roseau</i>	101	<ul style="list-style-type: none"> Vyjádřovat účel, způsob, časové vztahy Vyjádřit barevné odstíny
	Découvrir le monde francophone La Polynésie française	102	<ul style="list-style-type: none"> Memorovat báseň (s důrazem na výslovnost)
L7	Les jeunes et l'amour		
	A Se marier ou non?	104	<ul style="list-style-type: none"> Vyjádřit svůj názor na partnerské vztahy
	B Un mari idéal <i>Journée internationale du sommeil</i>	108 111	<ul style="list-style-type: none"> Zformulovat a utřídit podle stupně důležitosti hodnoty, které hledáte u svých přátel / budoucích životních partnerů
	Pages de littérature Guillaume Apollinaire: <i>Le Pont Mirabeau</i>	112	<ul style="list-style-type: none"> Prodebatovat anketní otázky týkající se manželství, sestavit a posléze uskutečnit anketu mezi spolužáky / mezi rodiči
	Louis Aragon: <i>Je vais te dire</i>	113	<ul style="list-style-type: none"> Vyjádřit připustku, podmínku s omezením významem
	Découvrir le monde francophone Afrique: La République démocratique du Congo	114	<ul style="list-style-type: none"> Připravit expozé o Apollinairovi na základě různých pramenů v češtině i ve francouzštině (syntéza), přednes vybrané ukázky
L8	Prague connue et inconnue		
	A Avant et maintenant	116	<ul style="list-style-type: none"> Pojmenovat obchody, budovy, historické památky, stavby apod. města
	B Toute médaille a son revers <i>Journée de l'Europe</i>	120 123	<ul style="list-style-type: none"> Zřetelně formulovat pozitivní a negativní stránky života ve městě, které dobře znáte (bydliště, hlavní město...)
	Pages de littérature Norbert Dodille: <i>Baisers pragois</i>	124	<ul style="list-style-type: none"> Vylíčit návštěvu města (varianta východní textů)
	Norbert Dodille: <i>Le pont Charles</i>	124	<ul style="list-style-type: none"> Navrhnout procházku městem, které znáte (s plánkem města)
	Découvrir le monde francophone Les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF)	126	
R4	Variations sur le thème: Rendre visite à un malade	128	<ul style="list-style-type: none"> Shrnout a utřídit výrazy lexikálního po <i>zdraví, nemoci</i>
	Pêle-mêle sur la France La santé – Manger trop / peu / assez / pas assez / bio / bien?	130	<ul style="list-style-type: none"> Vyprávět v nepřímé řeči obsah rozhovorů Navrhnout varianty situací a rozhovorů Sestavit zajímavé / humorné dialogy Řídit «table ronde»
H	Histoire de France	132	

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	SOCIO-KULTURNÍ PRVKY / RÉALIE
<p>A: větný přízvuk</p> <p>B: výslovnost adjektiv zakončených na <i>-âtre</i></p>	<p>1. Používání subjunktivu (3. část)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ve větách účelových po spojkách a spojkových souslovích pour que, afin que, de peur que, de crainte que • ve větách časových po avant que, en attendant que, jusqu'à ce que <p>2. Faillir + inf.</p> <p>3. Devenir + adjectif</p> <p>4. Adjektivní přípona -âtre S'en aller (cf. aller), courir</p>	<p>154</p> <p>155</p> <p>155</p> <p>156</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vztah k přírodě a její ochrana. Ekologie jako věda • Národní parky, chráněná území
<p>A: [ü] : [i] navazování (<i>enchaînement vocalique</i>)</p> <p>B: [u] : [ü] : [i] přednes básně podle nahrávky</p>	<p>1. Používání subjunktivu (4. část)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ve větách přípustkových (po bien que, quoique) • ve větách účinkových, <i>např. de (telle) façon que, de (telle) sorte que...</i> • ve větách podmínkových, s významem omezovacím (<i>např. po à condition que, à moins que</i>) <p>2. Zevšeobecňující neurčité výrazy (n'importe qui / quoi / lequel / comment ...)</p>	<p>156</p> <p>157</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přátelství – hodnoty v životě lidí • Partnerské vztahy a manželství
<p>A: [ü] : [i] : [u]</p>	<p>1. Používání subjunktivu (5. část)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ve větách vztazných (přívlastkových) k vyjádření cíle / úmyslu, nejistoty / pochybnosti a po superlativu • protiklad indikativu a subjunktivu <p>2. Inverze (doplnění, shrnutí)</p>	<p>158</p> <p>158</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praha – Paříž (shrnutí a rozšíření poznatků) • Evropská města, která jsme poznali
			<ul style="list-style-type: none"> • Nemoci a úrazy. Zdravotní systém u nás a ve Francii
			<ul style="list-style-type: none"> • Historie a současnost. Vztah ke studiu historie

ANNEXES PŘÍLOHY

1. Tableaux des conjugaisons Přehled časování sloves	Verbes réguliers – Pravidelná slovesa	160
	Verbes irréguliers – Nepravidelná slovesa	164
2. Périphrases verbales Slovesné opisy		172
3. Transcription des exercices d'écoute Přepis poslechových cvičení		179
4. Solutions des exercices de grammaire sélectionnés Klíč k vybraným mluvnickým cvičením		192
5. Textes littéraires – traductions en tchèque Literární texty – překlady do češtiny		194
6. Auto-évaluation B 2 Sebehodnocení B 2		198

VOCABULAIRE SLOVNÍK

Vocabulaire français-tchèque Francouzsko-český slovník	199
Liste des abréviations Seznam zkratk	15
Bibliographie Seznam použité literatury	235
Liste des enregistrements Seznam nahrávek na CD	236
Carte: La France d'outre-mer	238