

Obsah

Úvodem	/ 7
I	
Dialogy epistolární	/ 13
Žánr milostného dopisu v korespondenci některých českých umělců (<i>J. a B. Hoffmannovi</i>)	/ 15
„Má drahá Betty“: milostné dopisy Karla Klostermanna (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 41
Korespondence současných mladých lidí: od klasických (nejen milostných) dopisů k elektronické komunikaci (<i>J. Hoffmannová</i>)	/ 49
Korespondenční dialog Jiřího Voskovce a Jana Wericha (<i>J. a B. Hoffmannovi</i>)	/ 81
Pozdní dílo Jiřího Koláře: texty psané na pohlednice a denkové záznamy (<i>J. a B. Hoffmannovi</i>)	/ 106
II	
Dialogy dramatické	/ 127
Fúrie a režijní furiantství Petra Lébla (v inscenaci divadelní hry Ladislava Stroupežnického <i>Naši furianti</i> v Divadle Na Zábradlí roku 1994) (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 129
Cimrmanovský dialog s českou historií a jejími mýty (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 139
Odcházení politika a návrat dramatika: poslední divadelní hra Václava Havla (<i>J. a B. Hoffmannovi</i>)	/ 152
Kultura/kultivovanost jazyka/řeči ve vztahu k současné české kultuře: na příkladu textů dvou dramatiků (<i>J. Hoffmannová</i>)	/ 167
III	
Dialogy intersémiotické	/ 177
„Hynku! – Viléme!! – Jarmilo!!!“ Mácha a postavy jeho <i>Máje</i> v uměleckých interpretacích (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 179
Po(ne)kašparovské ilustrace (interpretace) <i>Babičky</i> Boženy Němcové (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 195
Sémiotická podvojnost Karla Čapka: cestopisné fejetony a <i>Dášeňka</i> čili <i>Život štěněte</i> (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 207

Intersémiotický charakter některých básnických textů a problémy jejich recepce: dialogy F. Hrubína a J. Skácela s J. Čapkem (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 218
Poezie Jaroslava Seiferta inspirovaná výtvarnými díly Mikoláše Alše a Josefa Lady (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 228
Na visutých hrazdách fantazie – dialog básníka V. Nezvala s malířem F. Tichým (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 243
Já k dětem šel jsem pro rozumy: O. Janeček ilustruje F. Halase (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 250
Interpretace jako splétání a rozplétání intersémiotických sítí aneb od Chelčického k internetu (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 260
Bohumil Hrabal: na hrázi verbální a výtvarna (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 270
Česká literární klasika, moderna a postmoderna v komiksovém hávu (<i>J. a B. Hoffmannovi</i>)	/ 282
Za-, přes- a jiné lingvistické pohádky Petra Nikla (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 303
Dialog textu a hudby aneb zlaté desetiletí české zpívané poezie: Jiří Suchý (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 313
Český a Valašský snář Ludvíka Vaculíka (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 325

IV

Mezi dialogem a monologem	/ 333
Dialogická výstavba Dykovy <i>Milé sedmi loupežníků</i> (<i>J. Hoffmannová</i>)	/ 335
Dialogizované monology v milostné lyrice Milana Kundery (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 348
O romantice a nesmrtnosti v <i>Benátském dialogu</i> Vojtěcha Jiráta a v <i>Nesmrtelnosti</i> Milana Kundery (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 354
Kázání jako rétorický dialog (<i>B. Hoffmann</i>)	/ 359
Seznam prací obou autorů, zařazených v upravené nebo rozšířené podobě do tohoto knižního souboru	/ 368
Prameny	/ 371
Literatura	/ 375
Jmenný rejstřík	/ 386