

Obsah

I	Úvod	5
II	část HISTORICKÁ	9
II.1	Špitální areál sv. Máří Magdaleny v Plzni (<i>Veronika Dudková – Jiří Orna – Petr Netolický</i>)	9
II.2	Špitální kostel sv. Máří Magdaleny (<i>Veronika Dudková – Jiří Orna</i>)	24
II.3	Pohřby na hřbitově při kostele sv. Máří Magdalény na základě výpovědi písemných pramenů (<i>Otakara Řebounová</i>)	32
II.4	Po zrušení kostela a hřbitova (<i>Jiří Orna – Veronika Dudková</i>)	40 *
III	část ANTROPOLOGICKÁ	45
III.1	Antropologické hodnocení (<i>Patrik Galeta – Jiří Šneberger – Lukáš Friedl – Anna Pankowská – Kryštof Jurman</i>)	46
III.2	Případové studie (<i>Jiří Šneberger – Anna Pankowská – Kryštof Jurman – Lukáš Friedl – Patrik Galeta</i>)	54
III.3	Rekonstrukce přibližné podoby podle lebky (<i>Pavla Zedníková Malá</i>)	68
IV	část HMOTNÁ KULTURA	77
IV.1	Rozbor hrobových nálezů duchovní povahy z novověkého pohřebiště u kostela sv. Máří Magdalény v Plzni (<i>Martin Omelka – Otakara Řebounová</i>)	78
IV.2	Katalog náboženských medailok (<i>Martin Omelka – Otakara Řebounová</i>)	100
IV.3	Katalog křížů (<i>Martin Omelka – Otakara Řebounová</i>)	112
V	část PAMÁTKOVÁ PÉČE	125
V.1	Exkurz z pohledu památkové péče (<i>Marcela Waldmannová</i>)	126
VI	Resumé	131