

INDICE DEL VOLUME

Introduzione	7
Jan Fr. PAVLÍČEK	
Scultura strutturale: <i>tensegrity</i> nell'esempio di Kenneth Snelson	9
Jan Fr. PAVLÍČEK	
Applicazione delle tecnologie in 3d nell'ambito della produzione scultorea d'autore	25
Tomáš MEDEK	
Molti occhi per vedere. Un approccio al video di architettura	37
Paola RICCO	
Ricostruire la città con immagini e parole. Parma, tra Stendhal e Bertolucci	49
Alessandro MARINI	