

# OBSAH

<b>Úvod</b>		8
Kapitola I <b>Ošklivost v antickém světě</b>	1. Svět ovládaný krásnem? 2. Řecký svět a děs	23 34
Kapitola II <b>Pašije, smrt, mučednictví</b>	1. Krása veškerenstva 2. Kristova bolest 3. Mučedníci, eremité, kajícíci 4. Triumf smrti	43 49 56 62
Kapitola III <b>Apokalypsa, peklo a ďábel</b>	1. Svět hrůz 2. Peklo 3. Ďáblové proměny	73 82 90
Kapitola IV <b>Monstra a zázraky</b>	1. Zvláštní úkazy a zázraky 2. Estetika nezměrného 3. Morální výklad monster 4. <i>Mirabilia</i> 5. Osud monster	107 111 113 116 125
Kapitola V <b>Ošklivé, komické a obscénní</b>	1. Priápos 2. Satiry na venkovského chrapouna a masopustní slavnosti 3. Renesanční vysvobození 4. Karikatura	131 135 142 152
Kapitola VI <b>Ženská ošklivost mezi antikou a barokem</b>	1. Misogynská tradice 2. Manýrismus a baroko	159 169
Kapitola VII <b>Ďábel v moderním světě</b>	1. Od vzbouřeného Satana k nebohému Mefistofelovi 2. Démonizace nepřítele	179 185
Kapitola VIII <b>Čarodějnictví, satanismus, sadismus</b>	1. Čarodějnice 2. Satanismus, sadismus a záliba v krutosti	203 216
Kapitola IX <b>Physica curiosa</b>	1. Znetvořené plody a vykuchané mrtvolky 2. Fyziognomika	241 257

Kapitola X	1. Filozofie ošklivosti	271
<b>Romantické vysvobození ošklivosti</b>	2. Ošklivci a zatracenci	282
	3. Ošklivci a nešťastníci	293
	4. Nešťastníci a nemocní	302
 Kapitola XI		
<b>Tísňivé</b>		311
 Kapitola XII	1. Průmyslová ošklivost	333
<b>Věže ze železa a věže ze slonoviny</b>	2. Dekadence a smyslná ošklivost	350
 Kapitola XIII		
<b>Avantgarda a triumf ošklivosti</b>		365
 Kapitola XIV	1. Ošklivost jinakosti	391
<b>Ošklivost jinakosti, kýč a camp</b>	2. Kýč	394
	3. Camp	408
 Kapitola XV		
<b>Ošklivost dnes</b>		421
 <b>Základní bibliografie</b>		441
<b>Bibliografie použitých překladů</b>		443
<b>Rejstřík autorů citovaných textů a dalších pramenů</b>		447
<b>Rejstřík umělců</b>		449
<b>Reprodukce děl neznámých autorů</b>		453
<b>Filmové fotografie</b>		454
<b>Fotografie</b>		455