

Předmluva	4	Příklady vzdělávacích aktivit využívajících nových médií	
Summary	5	Digitální hrátky a záludnosti interpretace	54
Nová média a umění ve vzdělávání		O autorce programu	56
Galerijní vzdělávání na počátku 21. století	6	Rozhovor s Michaelou Thelenovou	57
Specifika multimediální tvorby		Představení programu Digitální hrátky	58
ve výuce výtvarné výchovy	12	Doporučení pro činnosti ve škole	64
Mediální výchova a výtvarná výchova		Umění (v) pohybu	70
- prostor pro setkávání různých přístupů		O autorovi programu	72
a kontextů médií	20	Rozhovor s Pavlem Mrkusem	73
Klíčové kompetence ve výuce hudební		Představení programu Umění (v) pohybu	74
a výtvarné výchovy	26	Doporučení pro činnosti ve škole	79
Úvod do umění nových médií	30	Moje místo	82
Obraz a zvuk - vzájemné průniky		O autorovi programu	84
akustického a vizuálního umění	44	Rozhovor s Pavlem Ryškou	85
		Představení programu Moje místo	87
		Doporučení pro činnosti ve škole	90

3007 – blízká budoucnost	94	Chtání vzpomínek –	
O autorce programu	96	e-learningový kurz pro žáky	
Rozhovor s Radkou Müllerovou	97	a studenty ZŠ a SŠ	130
Představení programu			
3007 – blízká budoucnost	98	Reflexe a hodnocení vzdělávacích aktivit	
Doporučení pro činnosti ve škole	102	Evaluace projektu	140
		Hodnocení projektu spolupracujícími	
Animovaný film a minimalistické sklony	104	pedagožkami	145
O autorovi programu	106	Reflexe umělců a galerijních pedagogů	150
Rozhovor s Matějem Smetanou	107		
Představení programu Animovaný film	108	Poděkování	154
Doporučení pro činnosti ve škole	113		
Zvuk v umění	116		
O autorce programu	118		
Rozhovor s Petrou Vargovou	119		
Představení programu Zvuk v umění	120		
Doporučení pro činnosti ve škole	125		