

Contents

Forward	iv
Lenderová, M.: Jaké bylo 19. století?	1
Kaylor, M. M.: "Backward I See": Hopkins's Inverse in Verse: A Lecture	8
Mánek, B.: Česká recepcce poezie G. M. Hopkinse	21
Studený, J.: Postmoderní čtení <i>Slavíka a růže</i> . Variace na wildeovské téma	26
Ráčková, P.: Nemesis i Ifigeneia: Motiv antické <i>Kory</i> v Hardyho románu <i>Tess z d'Urbervillů</i>	31
Bubíková, Š.: Thomas Hardy a Teréza Nováková: Moderní motivy v klasickém románu	38
Zderadičková, O.: Charles Rennie Mackintosh a srovnání některých rysů české a skotské secese	46
Čáňová, Š.: Několik poznámek k vlivu lingvistických škol na teorie osvojování jazyka	53
Pišová, M.: Příprava učitelů: umění nebo řemeslo?	58
Jiránek, T.: Nacionalismus jako dědictví 19. století	62
Oates-Indruchová, L.: Tradice, ideologie a teorie tělesné kultury	67
Sunardi, T.: Ariosoфіe jako základ moderního rasismu a xenofobie	77
Bubík, T.: Kořeny a perspektivy liberalismu 19.století	81
Šalanda, B.: K vývoji humanitních oborů v Čechách na konci 19. století	95
Štampach, I.: Katolický modernismus a jeho návraty ve 20. století	99
English Abstracts	108
Contributors	113