

OBSAH

SLOVO ÚVODEM	9
DOPIS V UMĚLECKÉM OSUDU BOŽENY NĚMCOVÉ A V JEJÍM ODKAZU	13
KOMUNIKAČNÍ PERSPEKTIVA V DOPISECH BOŽENY NĚMCOVÉ	25
DVĚ PODOBY BOŽENY NĚMCOVÉ V JEJÍCH DOPISECH ŽENÁM	41
JÁ A TY V DOPISECH KARLOVI	53
PSANÍ PRO SEBE A OSOBNÍ DOPIS	65
GRAFOLOGICKÝ ROZBOR	85
NĚMČINA V DOPISECH	95
SLOVENŠTINA V DOPISECH	105
„JINÁ“ V KÁVOVÉ SPOLEČNOSTI?	119
BOŽENA NĚMCOVÁ O BABIČCE	
(K AUTORSKÉ INTERPRETACI VLASTNÍHO DÍLA)	129
POSLEDNÍ SLOVESNÝ VÝKON	153
DOPIS V EPICKÉ FIKCI BOŽENY NĚMCOVÉ	165
EDIČNÍ POZNÁMKA	177
RESUMÉ	179
LITERATURA	189
REJSTRÍK	193