

OBSAH

1. VÝTVARNÁ VÝCHOVA SE PŘEDSTAVUJE

| | |
|---|----|
| Výtvarné vnímání, cítění, myšlení a vyjadřování – Výtvarné vnímání, cítění a myšlení, Vizuelní orientace, Schopnost používat výtvarný jazyk, Rozmanitost a tvořivost | 9 |
| Výtvarná výchova se představuje – Výtvarné vzdělávání, Výchovné působení, Vztah mezi poznáváním, citovým životem a schopností rozeznávat dobro a zlo, Učitel výtvarné výchovy | 12 |
| Vývoj výtvarného projevu – Vývoj dětského výtvarného projevu, Výtvarně projevové, věkem podmíněné zvláštnosti | 19 |
| Výtvarně projevové typy žáků – Výtvarně projevový typ, Různé přístupy k výtvarné typologii, Uplatnění výtvarné typologie ve školní praxi | 22 |

2. MOST MEZI VÝTVARNÝM PROJEVEM DĚTSTVÍ A DOSPÍVÁNÍM

| | |
|--|----|
| Zájmová výtvarná výchovy v 2. polovině 20. století – Zájmová výtvarná výchova padesátých a šedesátých let, Odraz změn v sedmdesátých a osmdesátých letech, Priority výtvarné výchovy v LŠU | 33 |
| Současné tendence ve VO ZUŠ, dříve ve VO LŠU – Nové prvky v nazírání na výchovu, Metody a formy výtvarně výchovné práce | 39 |
| Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Výtvarná výpověď – Koncept a prekoncept, Analytický a imaginativní přístup, Nebezpečí výtvarné výpovědi | 43 |
| Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Setkávání se skutečností – Prožitkové aktivity, Volné ztvárnění reality a výtvarný problém, Proměny, Studijní kresba, malba a modelování dospívajících | 47 |
| Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Poznávání výtvarného řádu – Výtvarný jazyk, Výtvarná hra, Výtvarná etuda, Témata výtvarných etud, Návrh a jeho realizace | 50 |
| Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Výtvarná kultura – Receptivní přístupy, Vlastní tvorba motivovaná uměleckým dílem, Animace v galerii | 54 |

3. STRUKTURACE UČEBNÍ LÁTKY – VÝTVARNÉ ŘADY A PROJEKTY

| | |
|---|-----------|
| Problémové vyučování jako základ výchovně vzdělávacích procesů | |
| – Moderní škola C. Freineta, Problémové vyučování jako poznávací proces, Konstruktivní myšlení a výtvarná výchova | 59 |
| Výtvarný námět, výtvarný problém a výtvarná technika | |
| – Vnitřní skladba úloh, Vztahy mezi tématem, výtvarným problémem a výtvarnou technikou | 63 |
| Výtvarně projektová výuka – Práce ve větších tematických celcích, Polemika o projektování výtvarné výchovy | 71 |
| Řady výtvarných prací a výtvarné projekty – Výtvarné řady, Výtvarné projekty | 78 |

4. ORGANIZACE VÝUKY V ZUŠ

| | |
|---|------------|
| Základní umělecká škola a její výtvarný obor – Základní umělecká škola, Varianty studijních možností, Obsah studia | 86 |
| Dětské nadání a studium v ZUŠ – Výtvarné nadání, Výběr žáků ke studiu, Ukončování studia | 90 |
| Organizace výuky, navazující povinnosti učitele – Plánování výtvarných činností, Průběh vyučovací jednotky, Navazující povinnosti učitele | 95 |
| Výstavy, přehlídky a soutěže – Veřejná prezentace dětských výtvarných prací, Výstava jako součást výuky, Celostátní přehlídka jako impuls k vývoji oboru | 103 |

5. UČEBNÍ OSNOVY PRO VÝTVARNÉ OBORY ZUŠ

| | |
|--|------------|
| Pojetí učebních osnov pro VO ZUŠ | |
| – Vývoj výtvarné výchovy a její budoucnost, Nové školské dokumenty, Společné prvky studijních programů | 109 |
| Učební osnovy pro VO ZUŠ – Přístup k učebním osnovám, Předměty vzdělávání ve VO ZUŠ | 113 |
| Pojetí rámcového vzdělávacího programu pro VO ZUŠ – Výchovně vzdělávací cíle, Kompetence žáků, Stavba RVP | 118 |
| Rámcový vzdělávací program v modelových programech – Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování, Svět a jeho ztvárnění v materiálu, Linie, barva, tvar a zajímavý námět, Metodické impulsy, Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Poznávání, prožívání a hodnocení světa, Duchovní a smyslová výchova, Artefiletika | 122 |

| | |
|--|-----|
| Příprava ke studiu na středních a vysokých školách s výtvarným zaměřením – Rozšířené studium, Okruhy aktivit, Perspektivní vyjadřování prostoru | 128 |
|--|-----|

6. MODELOVÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

| | |
|---|-----|
| Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 136 |
| Materiál a jeho zpracování v různých okruzích výtvarných aktivit – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 141 |
| Mezi linií, barvou, tvarem a zajímavým námětem – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 147 |
| Metodické impulsy – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 150 |
| Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 154 |
| Poznávání, prožívání a hodnocení světa – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 158 |
| Smyslová a duchovní výchova – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 161 |
| Artefiletika – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání | 165 |

7. VÝTVARNÉ TECHNIKY

| | |
|--|-----|
| Výtvarné techniky a výtvarná výchova – Výtvarné umění a výtvarná výchova, Cesta k samostatné volbě výtvarných technik | 170 |
| Kresba | 173 |
| Malba | 177 |
| Grafika | 181 |
| Prostorová tvorba | 189 |
| Netradiční výtvarné postupy | 192 |