

Obsah	5
Úvod	9
<b>1 Projekty ve výtvarné výchově</b>	<b>17</b>
1.1 Charakteristika a význam projektového vyučování	17
1.2 Výtvarně projektová metoda v posledních třiceti letech	19
1.3 Příprava a řešení výtvarných projektů	22
1.4 Koncepce a směry projektového vyučování ve výtvarné výchově	23
<b>2 Artefiletické pojetí výchovy uměním</b>	<b>27</b>
2.1 Koncepce artefiletiky	27
2.2 Artefiletika a rámcové vzdělávací programy	30
2.3 Pojem artefiletika	31
2.4 Vztah mezi artefiletikou a arteterapií	32
2.5 Výrazové vyjádření v artefiletice	34
2.6 Uplatnění artefiletických metod a forem práce	34
2.7 Koncepty, prekoncepty a symbol v artefiletice	35
2.8 Výrazová hra, fikční svět a reflektivní dialog	38
2.9 Výraz, komunikace a rovina formy	39

<b>3</b>	<b>Organizační a realizační stránka artefietického projektového vyučování v podmínkách mimoškolní výchovy</b>	<b>43</b>
3.1	Principy a podmínky mimoškolní výchovy	43
3.2	Myšlenková východiska vzdělávacího programu (P. Exler a kol.)	45
3.3	Koncepce studijního programu (P. Exler a kol.)	47
3.4	Příprava a organizační zajištění výtvarného projektu	50
3.5	„Přidaná hodnota“ v koncepci výuky	52
3.6	Seznamování s výtvarnými díly ve výchově uměním	54
3.7	Využití výtvarných animací v projektové výuce	56
3.8	Realizace výtvarných projektů během soustředění o prázdninách	59
3.9	Prezentace výstavních aktivit z realizovaného projektu	62
3.10	Doprovodné programy pro děti a pedagogy ze ZŠ v galerii DDM Olomouc	64
<b>4</b>	<b>Výtvarné projekty s využitím artefietických postupů</b>	<b>69</b>
	<b>Závěrem</b>	<b>119</b>
	<b>Summary</b>	<b>121</b>
	<b>Použitá literatura</b>	<b>122</b>
	<b>Seznam vyobrazení v textu</b>	<b>128</b>