

## OBSAH

1	DÍLO A OSOBNOST ARCHIM. GEORGIA (KAPSANISE).....	7
1.1	V zahradě Přesvaté Bohorodice.....	7
1.2	Známost díla archimandrity Georgia v českém prostředí .....	8
1.3	Osobnost otce archimandrity Georgia .....	9
1.4	Krátká historie monastýru .....	11
2	VÝZNAM ASKEZE V PRAVOSLAVNÉM MYŠLENÍ .....	13
2.1	Askeze podle Písma Svatého .....	13
3	PRAVIDLA PRAVOSLAVNÉ ASKEZE .....	17
3.1	Asketický charakter Církve .....	17
3.2	Askeze jako prostředek, nikoli cíl duchovního života .....	18
3.3	Správná forma askeze umožňuje synergii .....	21
3.4	Askeze je povinností všech věřících .....	22
3.5	Láska a askeze se navzájem prostupují a doplňují .....	24
3.6	Askeze má vždy církevní (eklesiastický), nikoli individualistický (atomistický) charakter .....	25
3.7	Pravá askeze nikdy neopovrhne tělem .....	26
3.8	Eschatologický charakter askeze .....	28
4	OTÁZKA PŘIZPŮSOBENÍ ASKEZE DNEŠNÍ DOBĚ .....	30
4.1	Hlavní důvody pro zachování asketické povahy Církve .....	30
4.1.1	Bude mít askeze nějaký smysl, přizpůsobíme-li ji světu? .....	30
4.1.2	Psychosomatická odolnost člověka versus stupeň askeze .....	31
4.1.3	Jak se naučit umění askeze? .....	32
5	PŘEDPOKLAD SPÁSY ČLOVĚKA V BOHOLIDSKÉM SPOLEČENSTVÍ CÍRKVE .....	34
5.1	Oslava Boha – záruka oslavy člověka .....	34
5.2	Církev čili Tělo Kristovo jako skutečná účast na zbožštění .....	35
5.3	Spoolečenský charakter Církve .....	37
5.4	Teologické základy církevního společenství .....	38
5.5	Formy zachování a projevu církevního společenství .....	40
5.6	Manželství jako tajemství lásky .....	45
6	PRAVOSLAVNÁ EKLESIOLOGIE VE VZTAHU K SOUČASNÉMU ČLOVĚKU .....	48

7 ZÁVĚR .....	51
8 SEZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZŮ .....	57
I. Primární literární prameny .....	57
II. Sekundární literární prameny .....	58
III. Časopisy .....	59
IV. Další literatura (společná vydání monastýru svatého Řehoře) ...	59
V. Internetové zdroje .....	59
9 SLOVNÍČEK VYBRANÝCH TEOLOGICKÝCH POJMŮ .....	60
10 PŘÍLOHY .....	63