

OBSAH

ÚVODEM	7
NOTOPIS	9
Notová osnova	9
Klíče	9
Noty	10
Tóny zvýšené a snižené – posuvky	12
Enharmonická záměna tónů	13
Pomlky	13
Taktové čáry, notový systém	14
Pravidla pro psaní not	15
Označení užívaná v notovém zápise	15
Označení dynamiky	15
Přednesová označení	17
Označení způsobu hry	18
Další označení užívaná v notovém zápise	20
Melodické ozdoby	21
Zkratky pro opakování tónů, taktů a částí skladby	23
Partitura – názvy a zkratky nástrojů a vokálních hlasů	24
Vývoj notace	25
ČASOVÝ PRŮBĚH HUDBY	28
Metrum	28
Takt	28
Takty jednoduché a složené	29
Předtaktí	30
Rytmus	30
Pravidelné a nepravidelné dělení rytmických hodnot	30
Synkopa	31
Prodlužování not a pomlk	31
Tempo	31
Tempová označení	32
Agogika, hybnost	33
STUPNICE	34
Stupnice a tónina	34
Durové stupnice	34
Durové stupnice s křížky	35
Durové stupnice s bé	35
Durová harmonická stupnice a durová melodická stupnice	36
Mollové stupnice	36
Mollová aiolská stupnice	36
Vyvozování mollových stupnic	36
Mollová harmonická stupnice	38
Mollová melodická stupnice	38
Mody	39
Církevní stupnice	39
Vytvoření církevních stupnic	41

Pentatonika.....	42
Celotónová stupnice.....	42
Cikánské stupnice	43
Chromatická stupnice.....	43
Postup při analýze stupnic.....	43
INTERVALY	44
Názvy intervalů	44
Intervaly základní a odvozené.....	44
Intervaly harmonické a melodické	45
Intervaly konsonantní, disonantní, zpěvné, nezpěvné a méně zpěvné.....	46
Enharmonické intervaly	46
Převrat intervalu.....	46
Postup při vytváření intervalů čistých, velkých a malých	47
Postup při vytváření intervalů zvětšených a zmenšených	49
AKORDY	50
Druhy akordů	50
Kvintakordy a jejich obraty.....	50
Durový kvintakord a jeho obraty	51
Mollový kvintakord a jeho obraty.....	52
Zmenšený kvintakord a jeho obraty	52
Zvětšený kvintakord a jeho obraty	53
Postup při vytváření kvintakordů a jejich obrátů	54
Septakordy.....	54
Obraty septakordu	55
Postup při vytváření septakordů a jejich obrátů	55
Nónové akordy.....	56
Obraty nónového akordu	56
Undecimové a tercdecimové akordy.....	56
Postup při analýze akordů.....	57
Akordové značky	57
Přehled akordových značek.....	58
AKUSTIKA	61
Zvuky, tóny a hluky	61
Vlastnosti tónů a hluků.....	61
Šíření zvuku.....	61
Tóny jednoduché a složené	62
Vnímání zvuku	63
Vnímání tónové výšky	63
Vnímání síly	64
Vnímání barvy	65
Vnímání souzvuků	65
Vytváření zvuku na hudebních nástrojích a při zpěvu	65
Soustavy ladění.....	66
Přirozené ladění.....	66
Pythagorejské ladění	67
Didymické ladění	67
Středotónové ladění.....	68
Temperované ladění.....	68

ÚKOLY	69
Klíče, noty, posuvky, pomlky	69
Enharmonická záměna tónů	70
Durové a mollové stupnice	70
Církevní stupnice	72
Pentatonika, celotónová stupnice, cikánské stupnice.....	72
Analýza stupnic.....	74
Intervaly od daných tónů.....	75
Řada intervalů.....	76
Analýza intervalů.....	76
Kvintakordy a jejich obraty.....	77
Septakordy a jejich obraty.....	78
Nónové akordy a jejich obraty.....	79
Zápis akordů podle akordových značek	79
ŘEŠENÍ ÚKOLŮ.....	80
Klíče, noty, posuvky, pomlky	80
Enharmonická záměna tónů	80
Durové a mollové stupnice	81
Církevní stupnice	81
Pentatonika, celotónová stupnice, cikánské stupnice.....	81
Analýza stupnic.....	82
Intervaly od daných tónů.....	82
Řada intervalů.....	82
Analýza intervalů.....	83
Kvintakordy a jejich obraty.....	83
Septakordy a jejich obraty.....	83
Nónové akordy a jejich obraty.....	84
Zápis akordů podle akordových značek	84
LITERATURA.....	85